



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Volume IV

◇ 600 - 1492 ◇

HISTOIRE DE L'HUMANITÉ

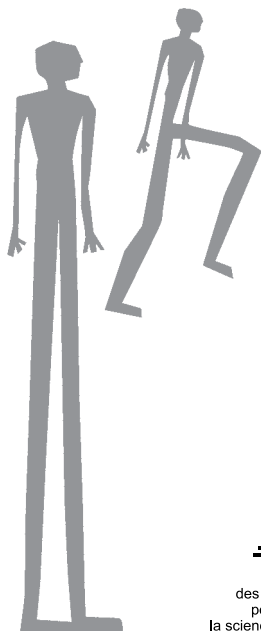


Histoire plurielle
Éditions UNESCO

Volume IV

◇ 600 - 1492 ◇

HISTOIRE DE L'HUMANITÉ



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Éditions UNESCO

Publié par l'Organisation des Nations Unies
pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)
7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP

© UNESCO, 2008

ISBN : 978-92-3-202813-6

Titre original : *History of Humanity – Vol. IV: From the Seventh
to the Sixteenth Century*

Publié par l'UNESCO, Paris, et Routledge, Londres

© UNESCO, 2000 pour l'édition anglaise

Les idées et opinions exprimées dans cet ouvrage sont celles des auteurs et ne reflètent pas nécessairement les vues de l'UNESCO. Les appellations employées dans cette publication et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones ou de leurs autorités, ni quant au tracé des frontières ou limites.

La Commission internationale de l'Histoire de l'humanité assume la responsabilité intellectuelle et scientifique pour la préparation de cet ouvrage.

L'UNESCO remercie l'Organisation internationale de la Francophonie pour sa généreuse participation financière à la publication de cet ouvrage.

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.

Réalisation éditoriale : Albert Ollé-Martin et Violaine Decang
Avec la collaboration de Khadija Touré

Imprimé par Jouve, Mayenne

Imprimé en France

Sommaire

Liste des figures	VII	3.7 Les Amériques	147
Liste des cartes	IX	<i>William T. Sanders</i>	
Liste des illustrations	XI	4. Les systèmes économiques et les techniques	158
Liste des auteurs	XIX	<i>Richard W. Bulliet</i>	
A. Introduction	1	5. Les moyens de communication et les transports	192
<i>Mohammad Adnan Al-Bakhit, Louis Bazin et Sékéné Mody Cissoko</i>		<i>Richard W. Bulliet</i>	
B. Section thématique		6. Le savoir et les sciences	223
1. L'environnement et la population	15	<i>Ahmad Yusuf Al-Hasan</i>	
<i>Victor I. Kozlov</i>		7. Les religions, l'éthique et la philosophie	281
2. La famille, les groupes domestiques et la société	44	<i>Maurice Borrmans</i>	
<i>Robert Fossier</i>		8. L'art et l'expression	335
3. L'État et le droit	92	8.1. L'Ancien Monde	335
Note du directeur de publication.....	92	<i>Oleg Grabar</i>	
3.1. L'Europe	93	8.2. Le Nouveau Monde : la preuve par la Méso-Amérique	389
3.1.1. Les principes	93	<i>Alfonso Arellano Hernández</i>	
<i>Rafael Gibert y Sánchez de la Vega</i>		C. Section régionale	
3.1.2. La pratique	106	I. Les héritiers du monde gréco-romain	407
<i>Aleksander Gieysztor</i>		Introduction	409
3.2. Le monde islamique	111	<i>Yannis Karayannopoulos</i>	
<i>Majid Khadduri</i>		9. Byzance	417
3.3. Les États nomades en Asie centrale	123	9.1. Aperçu historique	417
<i>Louis Bazin</i>		<i>Ljubomir Maksimovic</i>	
3.4. L'Asie du Sud et du Sud-Est	128	9.2. L'organisation de l'État, la structure sociale, l'économie et le commerce	427
<i>Irfan Habib</i>		<i>Yannis Karayannopoulos</i>	
3.5. L'Asie de l'Est	134	9.3. Les réalisations culturelles	435
<i>Guangda Zhang</i>		<i>Panayotis L. Vocotopoulos</i>	
3.6. L'Afrique	141		
<i>Isidore Ndaywel è Nziem</i>			

10. L'Europe carolingienne	458	16. L'avènement de l'islam	610
<i>Pierre Riché</i>		16.1. L'avènement de l'islam en Arabie	610
II. La configuration de la personnalité européenne	485	<i>Abdul Aziz Duri</i>	
Introduction	487	16.2. Les sources de l'islam	621
<i>Jacques Le Goff</i>		<i>Azmi Taha Al-Sayyed</i>	
11. L'Europe occidentale médiévale ...	489	16.3. La formation du premier régime politique et de la société islamiques : caractéristiques générales	628
<i>Jacques Le Goff</i>		<i>Clifford Edmund Bosworth</i>	
12. L'Europe de l'Est et du Sud-Est	516	17. L'expansion de l'islam et ses divers aspects en Asie, en Afrique et en Europe.....	636
12.1. Les changements ethniques et politiques dans la péninsule des Balkans à partir du VII ^e siècle	516	17.1. Les pôles d'expansion à partir de l'Arabie	636
<i>Vasilka Tăpkova-Zaimova</i>		<i>Saleh Ahmed Al-Ali</i>	
12.2. La christianisation des Slaves et d'autres groupes ethniques, notamment sur les rives de la mer Noire	525	17.2. L'expansion arabe dans le monde musulman	645
<i>Vasilka Tăpkova-Zaimova</i>		<i>Saleh Ahmed Al-Ali</i>	
12.3. Les formes d'expression littéraire et artistique	534	17.3. La renaissance iranienne et l'essor de la langue et de la littérature nationales	652
12.3.1. Les formes d'expression littéraire	534	<i>Ehsan Yarshater</i>	
<i>Vasilka Tăpkova-Zaimova</i>		17.4. L'époque turco-mongole	666
12.3.2. Les formes d'expression artistique	540	<i>Françoise Aubin</i>	
<i>Vasilka Tăpkova-Zaimova</i>		17.5. L'ouest de l'Islam	674
13. L'Europe centrale et septentrionale..	546	17.5.1. Le Maghreb, l'Espagne et la Sicile	674
<i>Lucien Musset</i>		<i>Younes Shanwan</i>	
14. L'expansion de l'influence européenne	562	17.5.2. Le Soudan et les pays subsahariens	680
<i>José Luis Martín Rodríguez</i>		<i>Djibril Tamsir Niane</i>	
15. Le couloir entre l'Europe et l'Asie .	582	18. Le monde islamique : vie sociale et matérielle, classes et communautés .	687
15.1. La Rus kievienne	582	18.1. La culture sociale et matérielle dans le monde islamique	687
<i>Anatoly P. Novoseltsev</i>		<i>Mounira Chapoutot-Remadi et Radhi Daghfous</i>	
15.2. Les Arméniens	587	18.2. Les non-musulmans dans la société islamique	729
<i>Viada Arutjonova-Fidanjan</i>		<i>Benjamin Braude, Irfan Habib, Kamal Salibi et Ahmad Tafazzoli ; Mounira Chapoutot- Remadi et Radhi Daghfous, coordinateurs</i>	
15.3. Les Géorgiens et les autres Caucasiens	592		
<i>Viada Arutjonova-Fidanjan</i>			
15.4. La Crimée	598		
<i>Sergei P. Karpov</i>			
III. Le monde musulman et sa zone arabe	603		
Introduction	605		
<i>Abdul Aziz Duri</i>			

19. L'Arabie et les territoires arabes du Levant (Al-Mashriq) 737 <i>Farouk Omar Fawzi</i>	28.2. La Corée 1084 <i>Li Ogg</i>
20. L'Afrique du Nord et du Nord-Est .. 785	29. Les peuples de chasseurs sibériens et mandchous 1090
20.1. L'Égypte (Miṣr) 785 <i>Ayman Fu'ad Sayyid</i>	29.1. Le nomadisme chez les Sibériens et les Mandchous .. 1090 <i>Michail V. Vorobyev</i>
20.2. Le Maghreb (Al-Maghrib) ... 800 <i>M'hammad Benaboud</i>	29.2. Les peuples turcs et mongols de la steppe : le nomadisme pastoral 1099 <i>Louis Bazin</i>
21. Les musulmans dans la péninsule Ibérique, la Méditerranée et ses îles 823 <i>Manuel Sánchez Martínez</i>	30. L'Empire mongol 1112 <i>Shagdaryn Bira</i>
IV. Le monde asiatique 853	31. L'aire culturelle tibétaine 1133 <i>Yonten Gyatso et Fernand Meyer</i>
Introduction 855 <i>Irfan Habib</i>	V. Le monde africain 1143
22. L'Iran 858 <i>Seyyed Hossein Nasr</i>	Introduction 1145
23. L'Asie centrale 888 <i>Muhammad S. Asimov et Numan Negmatov</i>	<i>Sékéné Mody Cissoko</i>
24. L'expansion turque vers l'ouest 908	32. L'Afrique de l'Ouest 1152
24.1. L'islamisation des Turcs, des Oghūz et des Turkmènes 908 <i>Clifford Edmund Bosworth</i>	32.1. Les peuples 1152 <i>Sékéné Mody Cissoko</i>
24.2. Les avancées turkmènes en Anatolie occidentale et dans les Balkans 922 <i>Robert Mantran</i>	32.2. L'économie 1158 <i>Sékéné Mody Cissoko</i>
24.3. Les Turkmènes dans l'ouest de l'Anatolie et leurs émirats 930 <i>Halil Inalcik</i>	32.3. Les structures sociales et politiques 1168 <i>Sékéné Mody Cissoko</i>
25. L'Asie du Sud 932	32.4. Les religions 1176
25.1. L'Inde 932 <i>Irfan Habib</i>	32.4.1. Les religions africaines traditionnelles 1176 <i>Isaac Adeagbo Akinkjogbin</i>
25.2. Sri Lanka 966 <i>Kingsley M. de Silva</i>	32.4.2. L'islam et le christianisme 1182 <i>Sékéné Mody Cissoko</i>
25.3. Le Népal 974 <i>Alexander W. Macdonald</i>	32.5. Les arts et les sciences 1185 <i>Isaac Adeagbo Akinjogbin</i>
26. L'Asie du Sud-Est et les îles asiatiques du Pacifique 977 <i>Denys Lombard</i>	33. La Nubie et le Soudan nilotique 1193 <i>Yūsuf Faḍl Ḥasan</i>
27. La Chine 991 <i>Guangda Zhang</i>	34. L'Éthiopie 1216 <i>E. J. Van Donzel</i>
28. Le Japon et la Corée 1059	35. La côte orientale et les îles de l'océan Indien 1238
28.1. Le Japon 1059 <i>Francine Hérail</i>	35.1. L'environnement et les techniques 1238 <i>Edward A. Alpers</i>

35.2. Le développement commercial et urbain 1244 <i>Edward A. Alpers</i>	37.4. Le grand Sud-Ouest 1352 <i>Linda S. Cordell</i>
35.3. Les cultures arabo-musulmanes et locales sur la côte orientale de l'Afrique et dans les îles de l'océan Indien 1250 <i>Victor Matveyev</i>	37.5. Le nord-est du Mexique 1360 <i>Jeremiah F. Epstein</i>
35.4. Le brassage culturel à Madagascar et dans les autres îles 1256 <i>Rafolo Andrianaivoarivony</i>	38. La Mésio-Amérique et l'Amérique centrale 1367
35.5. L'importance internationale de la région 1267 <i>Edward A. Alpers</i>	38.1. La Mésio-Amérique 1367 <i>Paul Gendrop, Jaime Litvak King et Paul Schmidt</i>
36. L'Afrique centrale et méridionale .. 1274 <i>Isidore Ndaywel è Nziem</i>	38.2. L'Amérique centrale 1391 <i>Wolfgang Haberland</i>
VI. Les civilisations des Amériques..... 1297	39. L'Amérique du Sud 1400
Introduction 1299 <i>Louis Bazin et Christine Niederberger</i>	39.1 La zone des Caraïbes et la région de l'Orénoque-Amazone 1400 <i>Mario Sanoja et Iraida Vargas Arenas</i>
37. L'Amérique du Nord..... 1306	39.2. Les Andes centrales 1422 <i>Luis Millones</i>
37.1. Les cultures arctiques nord-américaines 1306 <i>Jean Aigner</i>	39.3. L'Amérique du Sud 1446 méridionale <i>Ana Maria Lorandi et Daniel Schávelzon</i>
37.2. Le nord-ouest de l'Amérique du Nord 1322 <i>Roy L. Carlson</i>	VII. L'Océanie et le Pacifique 1461 <i>Jacqueline de la Fontinelle et Michel Aufray</i>
37.3. Les Woodlands de l'est de l'Amérique du Nord 1336 <i>James B. Stoltman</i>	Table chronologique 1473
	Index 1550

Liste des cartes

1. Les zones climatiques et végétales dans le monde du VII^e au XVI^e siècle
2. Les grandes migrations et conquêtes en Europe entre le VII^e et le XV^e siècle
3. Les universités européennes au Moyen Âge
4. Les frontières de l'Empire byzantin : de l'apogée au déclin
5. L'Empire carolingien et le traité de Verdun (843)
6. L'Europe vers l'an 1000
7. Les centres intellectuels dans l'Europe de l'Ouest du XII^e siècle
8. Les mouvements ethniques en Europe centrale et du Sud-Est au VI^e et au VII^e siècle
9. Les principales villes des Balkans au haut Moyen Âge
10. L'Europe centrale et septentrionale
11. Les voyages de Christophe Colomb en Amérique
12. La diffusion de l'islam dans l'Ancien Monde, du VII^e au XV^e siècle
13. L'Asie centrale : les grandes zones géographiques médiévales
14. L'Iraq au début de l'ère 'abbāsside
15. L'Égypte
16. Le Maghreb au Moyen Âge
17. L'Iran et ses voisins
18. L'État sāmānide entre 874 et 999
19. Les migrations turques au X^e et au XI^e siècle
20. Les principautés turques d'Anatolie au XII^e siècle
21. Les avancées ottomanes au XIV^e et au XV^e siècle
22. L'Inde au X^e siècle
23. L'Inde au XIV^e siècle
24. L'empire des Tang en 755
25. L'empire des Song du Nord en 1111
26. L'empire des Song du Sud en 1208
27. Les voyages de Zheng He, de 1405 à 1433
28. Les relations entre la Chine et le Japon du VII^e au IX^e siècle
29. L'Empire mongol : conquêtes et campagnes (XIII^e siècle)
30. L'Afrique entre le VII^e et le XV^e siècle
31. L'île et la ville de Kilwa
32. Sites archéologiques connus et datés à Madagascar et aux Comores, de 600 à 1500
33. L'expansion bantoue en Afrique centrale et méridionale
34. Les aires culturelles américaines
35. Les principaux territoires tribaux dans l'Arctique
36. Groupes linguistiques, cours d'eau et zones ou sites archéologiques importants de la côte nord-ouest de l'Amérique du Nord entre 700 et 1500
37. Les Woodlands de l'est de l'Amérique du Nord
38. Les aires culturelles et les sites archéologiques préhistoriques du grand Sud-Ouest en Amérique du Nord
39. L'aire culturelle du nord-est du Mexique
40. L'aire culturelle méso-américaine

-
- | | |
|--|---|
| 41. L'Amérique centrale | 43. Les Andes centrales de 700 à 1600 |
| 42. L'archipel des Antilles et la région de l'Orénoque-Amazone entre 700 et 1600 | 44. Le cône méridional de l'Amérique du Sud entre 700 et 1500 |

Liste des auteurs

Aigner, Jean (États-Unis d'Amérique) : spécialiste en préhistoire et en paléoécologie (Asie du Sud-Est, Arctique, cercle polaire); professeur d'anthropologie à l'Université de l'Alaska; directeur du bureau de développement des facultés de l'Université de l'Alaska.

Akinjobin, Isaac Adeagbo (Nigéria) : spécialiste en histoire de l'Afrique de l'Ouest et en langue et en littérature yoruba; professeur d'histoire à l'Université Awolowo, Ifé.

Al-Ali, Saleh Ahmad (Iraq) : spécialiste en histoire socio-économique des débuts de l'Islam; président de l'Académie iraquienne; professeur d'histoire arabe à la Faculté des sciences humaines de l'Université de Bagdad.

Al-Bakhit, Mohammed Adnan (Jordanie) : spécialiste en histoire de l'Islam; président de l'Université Al al-Bayt, Al-Mafraq, Jordanie.

Al-Hasan, Ahmad Yusuf (Syrie) : spécialiste en histoire des sciences et des techniques islamiques; professeur à l'Institut d'histoire des sciences arabes de l'Université d'Alep, Syrie; professeur à l'Université de Toronto.

Al-Sayyed, Azmi Taha (Jordanie) : professeur au Département de philosophie de l'Université Al al-Bayt, Al-Mafraq, Jordanie.

Alpers, Edward A. (États-Unis d'Amérique) : spécialiste en histoire de l'Afrique de l'Est; professeur du Département d'histoire de l'Université de Californie.

Andrianavoarivony, Rafolo (Madagascar) : spécialiste en archéologie et en patrimoine culturel; directeur du Centre d'art et d'archéologie de la Faculté des sciences humaines

de l'Université d'Antananarivo; membre de l'Académie malgache.

Arellano Hernández, Alfonso (Mexique) : spécialiste de l'écriture et de la culture mayas et des civilisations méso-américaines; examinateur, coordinateur et professeur à la Faculté des sciences humaines (art et littératures préhispaniques) de l'Universidad Nacional Autónoma de México.

Arutjonova-Fidanjan, Viada (Fédération de Russie) : spécialiste en byzantinologie et en arménologie; chercheur principal à l'Institut d'histoire russe de l'Académie des sciences russe; membre du corps scientifique du Centre du christianisme oriental, Moscou.

Asimov, Muhammad S. (Tadjikistan) : spécialiste en philosophie et en histoire des sciences; professeur; membre de l'Académie des sciences tadjike, Douchanbe.

Aubin, Françoise (France) : spécialiste en histoire, en sociologie et en religions de l'Asie centrale et orientale; directeur de recherche émérite au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et au Centre d'études et de recherches internationales (CERI) de la Fondation nationale des sciences politiques.

Aufroy, Michel (France) : spécialiste en langues et en civilisations orientales; conférencier à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO); membre scientifique de l'INALCO, Paris.

Barry, Michael (États-Unis d'Amérique) : spécialiste en cultures ibériques médiévales (musulmanes, chrétiennes) et en histoire médiévale et moderne de l'Afghanistan. Son dernier ouvrage, *Colour and symbolism in Islamic architecture* (Thames & Hudson), a

reçu la médaille d'histoire de l'art de l'Académie française en 1997.

Bazin, Louis (France) : spécialiste en philologie et en histoire culturelle du monde turcophone et turco-mongol ; professeur émérite à l'Université Paris III-Sorbonne nouvelle ; directeur d'études (histoire et philologie turques) dans la 4^e section de l'École pratique des hautes études ; membre de l'Institut de France (Académie des inscriptions et belles-lettres).

Benaboud, M'hammad (Maroc) : spécialiste en histoire sociale d'Al-Andalus et du Maghreb (période médiévale) ; professeur aux universités de Rabat et de Tétouan ; coordinateur du Groupe de recherche sur l'histoire du Maroc et d'Al-Andalus à l'Université de Tétouan.

Bira, Shagdaryn (Mongolie) : spécialiste en histoire, en religion et en culture mongoles ; professeur et chercheur à l'Institut d'histoire de l'Académie mongole des sciences ; secrétaire général de l'Association internationale d'études mongoles ; membre de l'Académie mongole des sciences ; membre honoraire de l'Académie internationale de la culture indienne.

Borrmans, Maurice (France/Italie) : spécialiste en droit islamique, en spiritualité musulmane et des relations entre musulmans et chrétiens à travers les âges (en particulier dans le monde arabe) ; rédacteur en chef de la revue annuelle *Islamochristiana* ; membre de l'Académie internationale des sciences religieuses, Bruxelles ; professeur au Pontificio Istituto di Studi Arabi e d'Islamistica, Rome.

Bosworth, Clifford Edmund (Royaume-Uni) : spécialiste en histoire et culture du Moyen-Orient et de l'Inde islamiques ; professeur à l'Université de Manchester ; membre de l'Académie britannique.

Braude, Benjamin (États-Unis d'Amérique) : spécialiste en histoire du Moyen-Orient ; professeur à l'Université de Boston College.

Bulliet, Richard W. (États-Unis d'Amérique) : spécialiste en histoire médiévale de l'Islam ; professeur à l'Université Columbia, New York.

Carlson, Roy L. (Canada) : spécialiste en archéologie et en ethnologie, en préhistoire

de l'Amérique du Nord, notamment de ses côtes nord-ouest et sud-ouest, et en art primitif ; professeur au Département d'archéologie de l'Université Simon Fraser ; directeur du Musée d'archéologie et d'ethnologie de l'Université Simon Fraser.

Chapoutot-Remadi, Mounira (Tunisie) : spécialiste en histoire médiévale de l'Islam, de l'Égypte et de la Syrie pendant la période mamlūk ; professeur d'histoire médiévale au Département d'histoire médiévale de la Faculté des sciences humaines et sociales de l'Université de Tunis I.

Cissoko, Sékéné Mody (Mali) : spécialiste en histoire médiévale de Tombouctou ; auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire du Soudan occidental, du Moyen Âge à la conquête coloniale ; attaché de recherches à l'IFAN, Dakar ; professeur à l'Université Cheikh-Anta-Diop, Dakar, à l'Université de Libreville et au Mali.

Cordell, Linda S. (États-Unis d'Amérique) : spécialiste en archéologie et en histoire du sud-ouest des États-Unis d'Amérique ; directeur du musée de l'Université du Colorado ; professeur au Département d'anthropologie de l'Université du Colorado, Boulder.

Daghfous, Radhi (Tunisie) : spécialiste en histoire médiévale de l'Islam, de la péninsule Arabique et du Yémen au Moyen Âge ; directeur du Département d'histoire de la Faculté des sciences humaines et sociales ; professeur d'histoire médiévale à l'Université de Tunis I.

Donzel, E. J. van (Pays-Bas) : spécialiste en histoire de l'Éthiopie, de l'Islam ; secrétaire général et codirecteur de la publication de l'*Encyclopédie de l'Islam* ; membre de l'Academia Europea.

Duri, Abdul Aziz (Jordanie) : spécialiste en histoire arabe (en particulier économique) ; professeur d'histoire à l'Université de Jordanie, Amman ; membre de l'Académie royale de recherche en civilisation islamique ; membre honoraire de l'Académie jordanienne de la langue arabe.

Epstein, Jeremiah F. (États-Unis d'Amérique) : spécialiste en archéologie de la Méso-Amérique et des premiers habitants

du Nouveau Monde; professeur émérite au Département d'anthropologie de l'Université du Texas.

Fawzi, Farouk Omar (Iraq): spécialiste en histoire et en civilisation de l'Islam; président du Département d'histoire de l'Islam de l'Université Al al-Bayt, Al-Mafraq, Jordanie.

Fossier, Robert (France): spécialiste en histoire médiévale de l'Europe de l'Ouest; professeur émérite à l'Université Paris I-Sorbonne; directeur honoraire du Département d'histoire.

Fu'ad Sayyid, Ayman (Égypte): spécialiste en histoire musulmane, en codicologie de manuscrits arabes et en histoire urbaine; professeur d'histoire et de civilisation musulmane à l'Université Helwan; conseiller auprès de la Bibliothèque nationale et des Archives nationales d'Égypte.

Gendrop, Paul (Mexique): professeur d'architecture préhispanique, en particulier maya, à l'École d'architecture de l'Université nationale de Mexico.

Gibert y Sánchez de la Vega, Rafael (Espagne): spécialiste en histoire du droit; professeur d'histoire du droit espagnol; professeur d'histoire du droit et des institutions; membre émérite de l'Académie portugaise d'histoire (Lisbonne).

Gieysztor, Aleksander (Pologne): professeur à l'Université de Varsovie.

Grabar, Oleg (États-Unis d'Amérique): spécialiste en histoire de l'art et de l'architecture dans le monde islamique; professeur émérite à l'École d'études historiques de l'Institut d'études avancées, Princeton; titulaire de la chaire Aga-Khan d'art islamique de l'Université de Harvard.

Gyatso Yonten (France): spécialiste en histoire du Tibet et en philosophie bouddhiste; chercheur au Centre d'études tibétaines du Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris.

Haberland, Wolfgang (Allemagne): spécialiste en archéologie, en particulier l'archéologie de l'Amérique centrale et l'art amérindien d'Amérique du Nord; vice-directeur du Musée d'anthropologie de Hambourg.

Habib, Irfan (Inde): spécialiste en histoire socio-économique de l'Inde médiévale, en histoire des sciences et des techniques en Inde et de leurs liens avec la science islamique; professeur d'histoire médiévale à l'Université musulmane d'Aligarh.

Hasan, Yūsuf Faql (Soudan): spécialiste en histoire du Moyen-Orient, du Soudan et de l'islam en Afrique subsaharienne; professeur, directeur de l'Institut d'études africaines et asiatiques, Khartoum; vice-président de l'Université de Khartoum; rédacteur en chef de la revue *Sudan Notes and Records*.

Hérail, Francine (France): spécialiste de l'histoire du Japon (en particulier la période Nara-Heian); directeur d'études à l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques.

Inalcik, Halil (Turquie): spécialiste en histoire ottomane; professeur à l'Université de Bilkent; professeur émérite au Département d'histoire de l'Université de Chicago; membre de l'Académie américaine des arts et des sciences; membre de l'Académie des sciences de Turquie; membre correspondant de l'Académie britannique.

Karayannopoulos, Yannis (Grèce): spécialiste en histoire byzantine; membre correspondant de l'Académie des sciences d'Autriche et de Bulgarie; professeur émérite à l'Université de Thessalonique.

Karpov, Sergei P. (Fédération de Russie): spécialiste en histoire économique et politique de Byzance et de la région de la mer Noire entre le XIII^e et le XV^e siècle; professeur à l'Université d'État de Moscou; président de l'Association nationale russe des médiévistes.

Khadduri, Majid (Iraq): spécialiste en droit islamique; membre de la délégation iraquienne présente à la conférence de San Francisco au cours de laquelle a été créée l'Organisation des Nations Unies; professeur émérite à l'Université Johns-Hopkins; membre de l'Académie de la langue arabe, Le Caire; membre de l'Académie iraquienne; président de la Société de droit international Al-Shaybani.

Kozlov, Victor I. (Fédération de Russie) : spécialiste en ethnodémographie et en ethnogéographie ; professeur et chercheur principal à l'Institut d'ethnologie et d'anthropologie de l'Académie des sciences russe.

La Fontinelle, Jacqueline de (France) : spécialiste en langues océaniques ; professeur à l'Institut des langues et civilisations orientales (INALCO), Paris.

Leboutte, René (Belgique) : spécialiste en démographie historique et en histoire socio-économique de l'Europe moderne ; professeur au Département d'histoire et de civilisation de l'Institut de l'Université européenne, Florence, Italie.

Le Goff, Jacques (France) : spécialiste en anthropologie historique de l'Europe occidentale au Moyen Âge ; président de l'École des hautes études en sciences sociales ; directeur de la publication de la revue *Annales, histoire, sciences sociales*.

Li, Ogg (Corée) : spécialiste en histoire ancienne de la Corée ; professeur émérite au Département de l'Asie de l'Est de l'Université Paris VII ; directeur du Centre d'études coréennes du Collège de France.

Litvak King, Jame (Mexique) : spécialiste en archéologie méso-américaine ; membre de l'Institut de recherche anthropologique de l'Université de Mexico.

Lombard, Denys (France) : spécialiste en histoire de l'Asie du Sud-Est ; directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales ; directeur de l'École française d'Extrême-Orient.

Lorandi, Ana María (Argentine) : spécialiste en archéologie et ethnohistoire andines à l'époque précolombienne ; directeur de l'Institut d'anthropologie de l'Université de Buenos Aires ; membre de nombreux corps académiques internationaux.

MacDonald, Alexander W. (Royaume-Uni) : spécialiste en ethnologie de l'Himalaya et du Tibet ; directeur de recherche honoraire au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris.

Maksimovic, Ljubomir (Serbie-et-Monténégro) : spécialiste en byzantinologie, en particu-

lier en histoire de la société et des institutions de l'État ; professeur à l'Université de Belgrade ; chercheur à l'Institut d'études byzantines de l'Académie des sciences et des arts serbe.

Mantran, Robert (France) : spécialiste en histoire ottomane ; professeur émérite à l'Université de Provence ; président honoraire du Comité international d'études pré-ottomanes et ottomanes ; membre de l'Institut de France (Académie des inscriptions et belles-lettres).

Martín Rodríguez, José Luis (Espagne) : spécialiste en histoire médiévale de l'Espagne ; professeur à l'Université nationale d'éducation à distance, Madrid.

Matveyev, Victor (Fédération de Russie) : spécialiste en histoire et en ethnographie des peuples de l'Afrique du Nord et de l'Est, des ouvrages arabes sur l'Afrique ; ancien chef du Département africain du Musée d'anthropologie et d'ethnographie de l'Académie des sciences russe.

Meyer, Fernand (France) : spécialiste en tibétologie ; professeur à l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques (chaire des sciences et de la civilisation du monde tibétain), Paris ; directeur de l'UPR 299 (milieux, sociétés et cultures en Himalaya) du Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris.

Millones, Luis (Pérou) : spécialiste en ethnohistoire des Andes centrales ; professeur d'anthropologie à l'Université de San Marcos, Lima ; membre de l'Académie chilienne d'histoire ; chercheur à la Fondation Simon-Rodríguez, Buenos Aires.

Musset, Lucien (France) : spécialiste en histoire médiévale de la Scandinavie ; professeur émérite à l'Université de Caen ; membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (Paris).

Nasr, Seyyed Hossein (Iran) : spécialiste en histoire des sciences, en philosophie et en études islamiques ; professeur, doyen de l'Université de Téhéran ; fondateur et premier président de l'Académie iranienne de philosophie ; professeur à l'Université George-Washington ; membre de l'Institut international de philosophie.

Ndaywel è Nziem, Isidore (République démocratique du Congo) : spécialiste en histoire de l'Afrique centrale ; professeur titulaire au Département d'histoire de l'Université de Kinshasa ; directeur d'études associé au Centre d'études africaines de l'École des hautes études en sciences sociales, Paris ; président de la Société des historiens congolais.

Negmatov, Numan N. (Tadjikistan) : spécialiste en archéologie ; chef de la Section culturelle de l'Institut d'histoire ; membre de l'Académie des sciences de la République tadjike, Douchanbe.

Niane, Djibril Tamsir (Guinée) : docteur honoris causa de l'Université Tufts, Massachusetts ; spécialiste du monde mandingue ; directeur de la Fondation L. S. Senghor, Dakar ; directeur de la publication du volume IV de l'*Histoire générale de l'Afrique* ; doyen de la faculté de littérature de Conakry ; palmes académiques.

Niederberger, Christine (France) : spécialiste des relations humaines avec le paléo-environnement, des techniques agricoles et des systèmes économiques traditionnels, des aspects sociopolitiques et iconographiques de la Méso-Amérique ancienne et de la civilisation olmèque au Centre d'études sur le Mexique et l'Amérique centrale, Mexico.

Novoseltsev, Anatoly P. (Fédération de Russie) : spécialiste en histoire médiévale de la Transcaucasie et de l'Asie centrale ; professeur à l'Université d'État de Moscou ; rédacteur en chef de la revue annuelle *Les anciens États du territoire de l'URSS* ; membre correspondant de l'Académie des sciences russe ; directeur de l'Institut d'histoire russe de l'Académie des sciences russe.

Riché, Pierre (France) : spécialiste en histoire religieuse et culturelle de l'Europe occidentale au cours du haut Moyen Âge ; professeur émérite à l'Université Paris X-Nanterre ; membre permanent de la Société nationale des antiquaires de France ; membre de la section d'histoire et de philologie du Comité des travaux historiques et scientifiques.

Salibi, Kamal (Liban) : professeur d'histoire, directeur du Centre des études arabes et moyen-orientales de l'Université américaine

de Beyrouth ; directeur de l'Institut royal des études interconfessionnelles, Amman, Jordanie.

Sánchez Martínez, Manuel (Espagne) : spécialiste en histoire d'Al-Andalus et de l'Espagne pendant le bas Moyen Âge ; chercheur au CSIC (Institución Milá y Fontanals), Barcelone.

Sanders, William T. (États-Unis d'Amérique) : spécialiste en anthropologie et en préhistoire méso-américaine ; professeur au Département d'anthropologie de l'Université d'État de Pennsylvanie.

Sanoja, Mario (Venezuela) : spécialiste en archéologie latino-américaine et en histoire de l'agriculture dans l'Ancien et le Nouveau Monde ; professeur à l'Université centrale du Venezuela ; membre de l'Académie nationale d'histoire du Venezuela.

Schávelzon, Daniel (Argentine) : spécialiste en archéologie historique urbaine ; directeur du Centre d'archéologie urbaine de l'Université de Buenos Aires ; membre de la Commission nationale des monuments et des sites historiques.

Schmidt, Paul (Mexique) : spécialiste en archéologie méso-américaine ; chercheur associé à l'Université nationale du Mexique.

Shanwan, Younes (Jordanie) : spécialiste en littérature andalouse (arabo-espagnole) ; président du Département d'arabe de l'Université de Yarmouk, Jordanie.

Silva, Kingsley M. de (Sri Lanka) : spécialiste en histoire du Sri Lanka ; professeur d'histoire sri-lankaise à l'Université de Peradeniya, Sri Lanka ; directeur exécutif du Centre international d'études ethniques, Kandy.

Stoltman, James B. (États-Unis d'Amérique) : spécialiste en préhistoire de l'Amérique du Nord orientale ; professeur à l'Université de Wisconsin-Madison.

Tafazzoli, Ahmad (Iran) : spécialiste de l'Iran ancien ; professeur à l'Université de Téhéran ; vice-président de l'Académie persane de langue et de littérature ; titulaire d'un diplôme honorifique de l'Université d'État de Saint-Petersbourg (1996).

Tăpkova-Zaimova, Vasilka (Bulgarie) : spécialiste en histoire des Balkans et de Byzance ; chef de la Section des peuples médiévaux byzantins et balkaniques de l'Institut d'études balkaniques ; professeur extraordinaire à l'Université de Veliko Tarnovo et de Sofia et à l'Académie des beaux-arts ; membre de l'Association internationale d'études sur l'Europe du Sud-Est.

Vargas Arenas, Iraida (Venezuela) : spécialiste en archéologie du moyen Orénoque, du nord-est du Venezuela et des Antilles ; professeur de théorie archéologique à l'Université centrale du Venezuela, Caracas ; président de la Société des archéologues vénézuéliens.

Vocotopoulos, Panayotis L. (Grèce) : spécialiste en art et en architecture byzantins et post-byzantins ; professeur au Département d'histoire et d'archéologie de l'Université d'Athènes.

Vorobyev, Michail V. (Fédération de Russie), spécialiste en histoire culturelle de l'Asie de l'Est au cours de l'Antiquité et du Moyen Âge ; chercheur principal à l'Institut d'études orientales de l'Académie des sciences russe.

Yarshater, Ehsan (États-Unis d'Amérique) : spécialiste en histoire culturelle persane, en littérature persane et en dialectologie iranienne ; directeur du Centre d'études iraniennes, professeur émérite d'études iraniennes, conférencier à l'Université de Columbia ; directeur de la publication de l'*Encyclopaedia Iranica* ; directeur du Tabari Translation Project.

Zhang, Guangda (Chine) : spécialiste en histoire médiévale de la Chine et des manuscrits de Dunhuang ; professeur d'histoire à l'Université de Beijing ; professeur, chaire internationale au Collège de France (1993-1994) ; professeur invité à l'Université de Pennsylvanie.

Note sur la translittération

Une grande attention a été portée à la cohérence de la translittération des systèmes d'écriture non occidentaux, mais cette harmonisation ne s'est pas toujours révélée possible.

VI

Les civilisations des Amériques

39.3

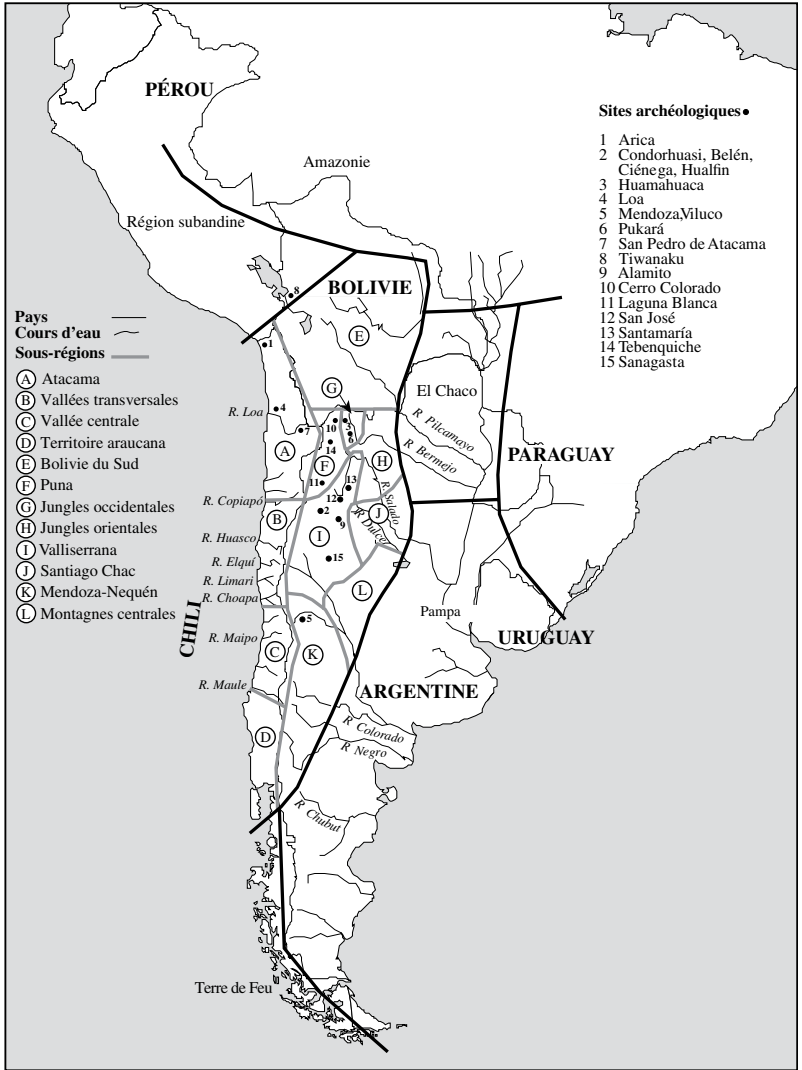
L'Amérique du Sud méridionale

Ana María Lorandi et Daniel Schávelzon

LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL APRÈS L'AN 700

La région des vallées et des punas du Norte Grande chilien, tout particulièrement Arica et San Pedro de Atacama, est en relation avec les cultures de Pukará et de Tiwanaku, entre autres, sur le haut plateau (carte 44). L'influence de Pukará se fait particulièrement sentir dans les vallées côtières au cours des périodes les plus anciennes avant de faire place à celle des Tiwanaku qui avaient des colonies dans un certain nombre de vallées le long de la côte méridionale du Pérou, ainsi qu'à Arica dont les liens avec San Pedro de Atacama semblent avoir été de nature commerciale. Le développement de ce site ne dépendait d'ailleurs pas d'autres centres importants : le dessin des poteries, les tablettes de bois, les cuillères et les motifs caractéristiques des tissus témoignent de son autonomie et même d'un certain régionalisme. Les objets importés du Nord ou des punas et des vallées argentines prouvent que San Pedro était un centre de redistribution. Dans les tombes, on trouve des articles en céramique noire et rouge en provenance des vallées centrales telles que Condorhuasi, ou des objets qui rappellent ceux de l'Isla de la Quebrada de Huamahuaca. Tout cela forme un réseau qui associe des éléments locaux avec Tiwanaku (vers 800 apr. J.-C.). À Arica, l'influence du haut plateau sur les villages de la période intermédiaire commence dans la région de Pukará au cours de la phase dite du Alto Ramírez (Ramírez supérieur). Les céramiques mayas tardives sont de la période de Tiwanaku.

Les relations des gens du Nord avec ces vallées étaient importantes : le maïs, les piments, le coton et le poisson qu'ils proposaient à leurs voisins leur permettaient de se procurer d'autres ressources, outre les pommes de terre et les *llamas* en provenance des hautes terres. Au cours de cette période, les modes de subsistance et l'obtention d'excédents étaient manifestement en expansion en raison de la colonisation ou du commerce. Cela explique l'ascension de Tiwanaku qui a sans doute exploité ces régions subordonnées pour consolider son pouvoir politique et religieux. À cette époque, l'existence d'excédents, le développement des villages et le début de l'urbanisation dans la région ont concouru à créer des centres de pouvoir exerçant une autorité sur des zones marginales de dépendance relative.



Carte 44 Le cône méridional de l'Amérique du Sud entre 700 et 1500 (P. Schmidt, d'après les fig. 4-1, 7-1, 7-15, Willey, G. R., 1971).

Au cours de la période moyenne (650-1000), le nord-ouest de l'Argentine voit se répandre l'idéologie d'Aguada. Cette culture (González, 1964) se développe à partir du complexe d'Alamito, issu de la période archaïque, sur les franges orientales du Nord-Ouest, et se répand à travers toute la région. Elle recouvre probablement la culture de Ciénega avec laquelle elle coexiste, à partir du centre de Catamarca, et peut s'être prolongée aux côtés d'autres cultures appartenant à des groupes d'origine extérieure aux Andes, dotés de modèles culturels propres ou issus d'éléments anciens.

Il apparaît que la diffusion de la culture d'Aguada s'accompagne de rituels axés sur les félins et de caractéristiques guerrières comme le révèlent l'iconographie, la décoration complexe et les formes oniriques qui parfois indiquent la présence de cultes chamaniques. Il est vraisemblable que la guerre et le culte ont été les agents de la cohésion sociale et de la coercition exercée par une élite de riches. La décoration revêt des formes distinctes selon les régions. Dans la vallée de Hualfin domine la poterie noire incisée, tandis qu'à Ambato on trouve à la fois des céramiques peintes et incisées, de grandes urnes dont la décoration représente des personnages avec des peintures corporelles, des masques de félins ou de grands nez crochus. Dans le nord de La Rioja prédominent les pièces couvertes de peinture polychrome. Les symboles évoqués par des éléments en céramique, en métal ou en bois sculpté révèlent l'influence de Tiwanaku.

Dans la culture d'Aguada, les techniques qui conditionnent la fabrication de la poterie progressent considérablement, et l'on retrouve nombre de types différents sur les lieux habités et les dépotoirs, y compris plusieurs modes de décoration qui utilisent à la fois les techniques de la peinture et de l'incision. Parmi les premières figurent les types bicolores d'Aguada, avec des dessins noirs sur un fond jaune rougeâtre, ainsi que les poteries d'Aguada noires, rouges et tricolores, ornées de dessins noirs ou cramoisis sur un fond naturel. Les motifs décoratifs se ramènent à des lignes géométriques ou à des images de félins. Les formes les plus communes sont des pichets coniques ou cylindriques, des pots en forme de sphères complètes ou partielles, ainsi que des récipients semi-sphériques, ou *pucos*, agrémentés de profils variés. Il existe aussi des figures anthropomorphes de couleur jaune rougeâtre, avec généralement des représentations de personnages nus, aux larges yeux bien fendus, aux coiffures compliquées et aux membres en forme de simples bâtons.

La plupart de ces figures sont en position debout. C'est le modelé de la forme masculine qui prédomine, bien que l'accent ne soit pas mis sur les caractéristiques sexuelles. Il existe aussi des pipes en argile, décorées de figures fantastiques, de faces humaines ou félines, d'images diaboliques ou monstrueuses, utilisées comme brûle-parfum pour de l'encens. On trouve des statuettes humaines en pierre tendre, qui sont souvent les répliques de figurines en argile,

de même que des vases en pierre de savon et en forme de cylindres ou de *keros*, ornés de figures félines ou guerrières couronnées de coiffures compliquées qui brandissent des haches et des têtes coupées en guise de trophées.

Dans le domaine de la métallurgie, les techniques de moulage étaient d'un usage très courant : on trouve des haches aux lames décorées d'images de dragons ou de félins. Les « disques » sont dignes d'attention. Celui de Lafone-Quevedo, qui en est peut-être l'exemple le plus remarquable, s'orne d'une figure centrale dont la tête et la poitrine se trouvent richement décorées et dont les épaules supportent deux félins qui descendent dans son dos comme deux dragons.

Le plan de l'établissement où se regroupent les habitations est celui d'un village, bien qu'à Amato il existe des tertres de cérémonie — comme l'on en trouvait à Alamito au cours de la période précédente. Au nord de La Rioja, on voit des ensembles complexes de logements en pierre qui ont été fort peu étudiés à ce jour. On y observe les preuves de la présence d'artisans dont les connaissances techniques et artistiques touchent à la métallurgie du bronze. Dans le reste du nord-est de l'Argentine, on continue de constater la présence de villages comme à l'époque précédente. Certains sites appartiennent d'ailleurs à cette période, comme Santa Ana de Abraite, dans la Puna septentrionale, ou à la phase du Cerro Colorado, comme Yavi dans la Puna nord-est — qui ne témoigne d'aucune relation avec les sites de la Puna septentrionale — et comme à Laguna Blanca et Tebenquiche — sauf que le modèle de l'établissement habité continue d'être le village dont l'existence est liée à la culture des champs et des terrasses (par exemple, à Santa Ana) ou aux tertres (par exemple, à Cerro Colorado et à Pozuelos).

Il semble qu'il n'y ait aucun modèle stylistique commun en matière de poterie. Dans l'ensemble, les dessins sont géométriques. Les sites correspondent à des communautés qui bénéficiaient de bonnes récoltes et qui pratiquaient l'élevage. Elles ne paraissent pas avoir formé de vastes unités politiques, et le modèle sur lequel sont édifiés leurs établissements révèle la présence de sociétés fragmentées, divisées par puna, sans modifications importantes.

À Quebrada de Humahuaca, d'autre part, on peut observer une transition, car les petits villages y prennent de l'ampleur et recèlent des éléments structurels plus vastes, peut-être associés à un modèle politique plus complexe. Ainsi commence la formation de petits centres de pouvoir où se répartissent des propriétés foncières situées à différents niveaux et un modèle horizontal de droits sur le sol. Cette situation peut avoir exercé des effets sur les rapports sociaux, avec des échanges de femmes et des associations de nature plus rituelle et symbolique que politique.

Des manifestations de la culture d'Aguada se retrouvent également dans l'extrême sud de la région andine, au nord de la région du Cuyo, particulièrement à San Juan. Les demeures, dans les établissements situés au

fond des vallées, consistent en de longues rangées de murs d'adobe, érigés d'un seul tenant. Dans le reste du Cuyo, le modèle postarchaïque, ou modèle ancien, caractéristique de la culture d'Agrelo, poursuit son existence, non sans entretenir des rapports stylistiques avec le complexe de Molle dans le centre et le Norte Chico du Chili.

LE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL TARDIF (1000–1480)

La transition de la période moyenne à la période tardive dans la région centrale du nord-ouest de l'Argentine a probablement comporté des changements démographiques. Il est difficile de trouver des situations similaires dans les autres régions, mais, dans le nord du Chili, l'occupation des vallées côtières par les peuples des hautes terres doit s'être accentuée. Dans la région centrale, la présence de gens et de caractéristiques des basses terres semble être due à des vagues migratoires successives suivies d'installation sur les lieux.

Entre 800 et 1000, une fois passée la vague d'Aguada, un certain nombre de complexes régionaux révèlent l'existence de grands changements dont l'évidence ne se manifesterait que plus tard. En général, les céramiques issues d'évolutions régionales, comme celles de Sanagasta, Hualfin, Angualasto et San José, révèlent la présence d'éléments stylistiques qui perpétuent d'anciens modèles affaiblis par l'impact d'Aguada.

En général, la période est caractérisée par un progrès technique, un accroissement de la densité démographique et la formation d'unités culturelles qui se développent sur toute la longueur des principales vallées, notamment à Hualfin, et dans les vallées de Calchaquí et de Quebrada de Humahuaca. Mais leur structure politique ne semble pas refléter une unité similaire. Quelques chefferies régissent de petits territoires formés de deux à douze villages de producteurs qui acquittent un tribut. L'existence de fortins à l'intérieur des vallées, à portée de vue les uns des autres, et les données coloniales qui révèlent un état de conflit permanent indiquent une organisation relativement atomisée, ce qui n'entrave pas le développement d'établissements stables ni la construction de vastes villages pourvus de demeures en pierre, fréquemment entourés de murs et dotés d'un centre cérémoniel aux dimensions importantes, avec une agriculture en terrasses, comme à Coctaca, et un système d'irrigation contrôlée de plus en plus perfectionné.

Plusieurs de ces communautés installées dans les vallées sont allées fonder des colonies dans les hautes terres d'Aconquija, de la Pampa Grande et de la Sierra de Santa Victoria. De là, elles pouvaient exercer leur domina-

tion sur les pentes orientales boisées. Du côté de la Puna, elles entretenaient des liens avec les régions de pâturages et de salines, ce qui leur permettait d'élargir leur base de production. La concentration d'une population semi-urbaine est visible à Quebrada de Humahuaca, dans les vallées de Calchaquí et à Hualfin, ainsi que dans les aires culturelles de Humahuaca, de Santa María et de Belén. Vers le sud, près de Sanagasta, où les établissements compacts (conglomérats) sont plus rares, le modèle du village et des habitations entourées de champs est plus fréquent.

Au nord-est de la Puna, la culture de Yavi Chico (datée entre 930 et 1460) dans le bassin de la Yavi-La Quiaca qui se jette dans le Pilcomayo, montre certains signes qui la relie aux populations chichas de la Bolivie méridionale. Le modèle d'habitat varie du semi-conglomérat au conglomérat. La poterie révèle aussi des liens stylistiques avec les complexes peu connus de Santa Victoria, à l'est, et de Pozuelos, au nord de la Puna.

Il est difficile de vérifier jusqu'à quel point ces sociétés de la période tardive commerçaient entre elles et comment elles se ravitaillaient. Rien ne prouve l'existence d'un marché organisé, même à Tastil, l'un des plus grands établissements (12 hectares) de l'époque. Ces conglomérations montrent une tendance à la spécialisation comme la fabrication de tissus à grande échelle, qui pourrait avoir suscité un marché de troc local. «Cependant, même à Tastil, il semble que la situation générale ait été la même que dans le reste du cœur des Andes et en particulier dans les hautes terres méridionales, c'est-à-dire une recherche de l'autosuffisance par la conquête du plus grand nombre possible de niches écologiques dont les produits diversifiés complétaient ceux du noyau central» (Ottonello et Lorandi, 1987). C'est ce que manifestent les populations de Santa María et de Quebrada qui avaient étendu leurs liens avec la Puna et les hautes terres des Andes méridionales, ou même une population qui relève de la culture de Belén, dans la vallée d'Hualfin, avec des établissements proches d'Antofagasta dans la Puna septentrionale.

Les établissements tardifs de la Puna sont concentrés dans le bassin de Guatayoc-Salinas Grandes, à des altitudes supérieures à 3 500 mètres. Les conglomérats de la Puna sont associés à des zones de culture extensive, à flanc de colline, et déploient une activité pastorale importante; la Puna est une zone de passage qui relie les vallées et les canyons avec la région d'Atacama. Il semble que les relations avec les hautes terres méridionales aient été moins intenses.

Les relations entre les sociétés de la Bolivie méridionale — où prédomine ce que l'on appelle «l'horizon tricolore du Sud» — et celles du nord-ouest de l'Argentine nous sont révélées par la présence d'un ensemble d'éléments iconographiques associés aux hautes terres orientales de la région qui s'étend au-delà des Andes vers les espaces du Chaco Santiago. Pour le

moment, on ne peut établir aucune relation de continuité géographique, dans ce secteur, entre ces régions liées par des motifs décoratifs. Pourtant, les hautes terres de l'Aconquija révèlent la présence de tels liens avec les cultures de l'*altiplano*, encore que l'on ne puisse les attribuer à aucun contact ou rapport spécifique.

Alors que l'effet d'une telle relation avec les hautes terres boliviennes était bien réel, il était plus difficile à une influence de ce genre de pénétrer les vallées et les canyons où des unités politiques parvenaient à maintenir une relative indépendance culturelle. Cette dernière se manifestait par des caractéristiques propres, par exemple la fréquence des ensevelissements dans des urnes funéraires ou la construction de sépulcres multiples destinés à l'enterrement des adultes et recelant normalement une accumulation d'objets. Il existe aussi, souvent, de véritables cimetières, bien que l'enterrement dans les maisons ou les cours puisse être caractéristique de Quebrada de Humahuaca et d'El Toro. La Puna, où l'on a découvert des tombes dans des cavités ou de petites grottes à flanc de colline, est la seule zone où apparaît ce trait typique de l'*altiplano*. Le travail du métal, particulièrement du bronze, s'est développé énormément dans les vallées centrales. Le bronze était utilisé pour des objets rituels et, notamment, pour les disques décorés de dessins anthropo-zoomorphes, caractéristiques de cette période.

Les sculptures sur bois étaient nombreuses dans les sites rituels. Peintes et habillées, elles représentaient les dieux tutélaires. La qualité de la poterie diminue, mais il existe des exceptions à cette règle comme à Santiago del Estero et à Tucumán, dont la production fut tenue postérieurement en haute estime par les Incas.

Les urnes funéraires destinées aux enfants datent de cette époque et de cette région. À Santa María et à Hualfin, on trouve des urnes et des *pucos*. On a trouvé des brocs et des poteries de formes extrêmement variées, typiques de Quebrada de Humahuaca. Les céramiques noires disparaissent pratiquement pour laisser la place à des décors bicolores ou tricolores qui varient d'une région à une autre.

Dans les montagnes subandines et à Santiago del Estero, les modèles les plus récents d'habitations s'adaptent à l'environnement boisé. À Santiago, on trouve, à partir de 800 mètres, des villages qui subsisteront jusqu'au temps de la colonisation. Des débris qui témoignent de diverses activités s'accumulent pour former des tertres intégrés aux établissements eux-mêmes. Entre ces derniers étaient construits des barrages qui retenaient les eaux des pluies et des crues. On trouve en ces lieux des sépultures, soit dans des urnes soit au fond des tertres, apparemment sans objets funéraires.

À cette époque, le nord du Chili est devenu de plus en plus dépendant des royaumes et des seigneureries du haut plateau. Les seigneureries côtières — avec leurs importants établissements villageois où l'on observe des céra-

miques dans le style de San Miguel, Pocoma et Gentilar — contemporaines des chefferies d'Urco (*altiplano*) ou des confédérations liées par des droits ou des rapports spéciaux avec les vallées côtières, couvrent un territoire étendu. Des réseaux complexes d'emprunts transmettent les produits de la côte aux Umas des vallées orientales.

L'information la plus abondante que nous possédions au sujet de cette période dans les vallées de l'Arica provient des objets funéraires. Les renseignements sur les établissements tardifs sont plus rares, et, en certains endroits, les liens entre les hautes terres et la côte sont visibles. Les vallées moyennes sont des lieux d'étape importants pour le commerce entre les différentes régions. Huancarane, dans les vallées des Camarones, et Cerro Sombrero, dans la vallée d'Azapa, en apportent la preuve. Les fouilles révèlent la présence de grands établissements disposant de silos pour la nourriture ou de centres rituels principalement locaux ; la poterie de l'*altiplano* est cantonnée dans certains secteurs précis, comme à Huancarane, ou témoigne d'un phénomène d'intrusion, comme à Cerro Sombrero. Dans les deux cas, des produits originaires de la côte, comme le maïs et les piments, sont aussi répandus que les denrées provenant des hautes terres.

On sait peu de chose sur la période tardive des oasis des Punas. Des sites localisés aux sources de la Loa et de la Toconce révèlent une disposition inspirée des modèles du haut plateau (Castro *et al.*, 1977). Le rituel funéraire dans des *chullpas* est similaire à celui des Aymaras. Ce sont des communautés pastorales, mais la présence de terrasses et d'autres indications, comme la découverte de pelles ou de houes en bois, révèlent une activité agricole. Le type de construction des *chullpas*, à Toconce, est absent de la Puna argentine, ce qui semble indiquer un plus grand volume de contacts entre l'*altiplano* central, la Puna et le versant chilien.

À l'extrême sud de la région andine, à Cuyo et dans les montagnes centrales, les changements par rapport à la période précédente sont moins nombreux. Le modèle dominant est celui de petits établissements éparpillés, et il indique la présence de sociétés segmentaires. Dans le Nord, le style de céramique est celui d'Angualasto, et dans le centre et le sud de Mendoza, la culture dominante est celle de Viluco.

À Córdoba, la présence d'établissements éparpillés, dont les habitations sont parfois semi-souterraines, caractérise le complexe culturel de la Comechingones historique. Des poteries incisées, des figurines et des pointes en os font partie d'un contexte assez uniforme, typique d'une économie mixte qui privilégie la chasse et la cueillette sans ignorer pour autant l'agriculture.

LES MANIFESTATIONS CULTURELLES DANS LE NORD-OUEST DE L'ARGENTINE AU COURS DE LA PÉRIODE TARDIVE

Les évolutions culturelles contemporaines dans la région sont très variées. C'est dans des cas tels que celui de Belén — où l'on distingue trois phases de peuplement — que l'on peut juger du niveau atteint. La première phase est celle des maisons communales en forme de puits, mesurant 17 mètres sur 20 mètres, destinées chacune à trois ou quatre familles et construites par groupes de quatre ou cinq. La deuxième phase est celle des bâtiments individuels aux murs de pierres qui se sont regroupées par la suite en centres semi-urbains, situés pour la plupart sur des emplacements stratégiques. Les maisons sont rectangulaires, avec des portes étroites, et possèdent un certain nombre de pièces. La métallurgie s'est développée au même rythme qu'à Santa María. Les disques métalliques sont fréquemment utilisés comme boucliers, lisses et décorés. On trouve aussi des haches, des gantelets et des cloches moulées en bronze. Citons, parmi les éléments caractéristiques de cette activité, de petites pendeloques métalliques rectangulaires ornées de deux figures zoomorphes qui se font face. La poterie est généralement faite d'argile rouge ; la forme la plus courante est celle de l'urne funéraire destinée aux enfants, haute de 35 à 40 centimètres en argile compacte, soigneusement cuite ; elle est d'un rouge foncé et peinte de traits noirs sur fond rouge selon une décoration géométrique disposée en bandes horizontales. On y voit des dessins de vipères à deux ou à plusieurs têtes et d'animaux fantastiques qui pourraient revêtir une signification symbolique.

Le modèle de l'établissement dans la culture de Santa María est passé par différents stades. Au début, les habitants vivaient dans de vastes maisons communales, et la population, constituée de familles étendues, devait être dispersée à travers la campagne. Puis vint le temps des maisons en pierre, de forme rectangulaire, regroupées en villages pour former de véritables centres urbains. Enfin, au cours du dernier stade, dont Loma Rica (Catamarca) pourrait présenter le modèle, on trouve 210 demeures et des espaces vides comme des sortes de places. Les murailles de l'agglomération sont épaisses et ont pu servir de chemin de ronde. Les logements n'ont pas de porte, de sorte que l'accès devait se faire par le toit.

La poterie est décorée par de la peinture de deux ou trois couleurs sans incisions, mais les procédés de modelage et de gravure sont rares. Un mode décoratif typique consiste à recouvrir entièrement un espace à grand renfort de formes géométriques. Le type le plus caractéristique en est le modèle dit de Santa María : il s'agit de grandes urnes ovoïdes, divisées en trois sections — une base conique, un col presque cylindrique avec des anses

décorées de visages humanoïdes. On y voit des éléments anthropomorphes, des batraciens hautement stylisés et des nandous (autruches américaines), de même que des serpents.

D'autres styles sont ceux que l'on désigne sous les noms de yocavil polychrome et yocavil rouge sur blanc. Les formes en sont généralement celles des *pucos* ou des *keros*, dont certains arborent des reliefs zoomorphes sur les bords. L'intérieur des *pucos* est orné d'oiseaux stylisés.

La métallurgie a fait de grands progrès. On trouve des disques, des pectoraux, des haches, des gantelets et des cloches faites de métal coulé. Le disque circulaire est l'article de la plus haute qualité. Le décor contraste avec la sévérité de la décoration diaprée qui figure sur les urnes : ici, les surfaces sont polies et ouvertes, les lignes pures. Les dessins sont figuratifs — têtes humaines, serpents, figures anthropomorphes ou combinaisons de ces éléments. Il n'y a pas de décor au revers, seulement deux anses qui servaient à fixer un brassard. La possession de l'un de ces objets marquait probablement le rang et le pouvoir de celui qui le portait.

Quebrada de Humahuaca se trouvait sur la principale voie de passage par laquelle les gens des basses terres subtropicales de la forêt humide, près de San Salvador de Jujuy, pouvaient atteindre la Puna et l'*altiplano* bolivien. Aussi y avait-il, depuis les temps les plus reculés, un trafic très animé et des migrations ethniques le long de cet itinéraire. Le plan des établissements qui relèvent de cette culture comprend des logements groupés en des points stratégiques, occupés par une population estimée à quelque 200 habitants. Les logements, de forme rectangulaire et aux murs en pierre, s'ouvrent sur des espaces dégagés ressemblant à des places. On y trouve des poteries décorées de motifs en noir sur fond rouge. La décoration du type dit *tilcara* est fine et délicate. Les formes les plus courantes concernent des vases ovoïdes ou sphériques avec des anses latérales, un col très mince et des poignées horizontales, ou sans col. Les dessins sont variés et complexes, géométriques avec des bandes verticales ou horizontales. La métallurgie est rare, et sa décoration est pauvre. On trouve de grands cornets en os, gravés de cercles concentriques, des objets destinés à la fabrication de textiles ou à servir de flacons pour des drogues stimulantes.

Parmi les articles en bois figurent des tablettes réservées aux offrandes, de larges couteaux à usage agricole, des gantelets et des clochettes utilisées pour mener paître les lamas. Il était courant d'enterrer les adultes dans les angles de leur propre demeure, à l'intérieur de tombeaux circulaires, tandis que les enfants étaient ensevelis dans des urnes. La découverte de squelettes décapités révèle l'existence d'un culte de la tête considérée comme un trophée. Les objets enterrés sont variés, et leur richesse ou leur pauvreté extrême indiquent des conditions sociales très différenciées.

Quebrada del Toro, tout comme Humahuaca, était située sur l'une des routes qui menaient en Bolivie. Le site le plus représentatif en est Santa Rosa de Tastil, avec une population de plus de 2 500 habitants. Les constructions sont faites de murs très bas de pierres sèches et s'ouvrent sur un espace d'une douzaine d'hectares. Les logements sont rectangulaires, carrés ou de forme irrégulière. Il y a des rues, des places et des tombeaux pour les enterrements. On n'y voit pas de constructions défensives.

Cette culture est remarquable pour ses textiles qui en ont fait un centre de manufacture et de commerce. Les produits les plus courants sont les bonnets, dont le port doit avoir conféré un certain rang social. Ils étaient faits en laine de lama ou de vigogne, par des moyens de rentrage très simples. On utilisait aussi des cheveux humains, peut-être pour la confection de perruques. Il existait aussi une technique de la tapisserie : les broderies sur les produits finis sont dignes d'attention, de même que les décorations à base de matériaux épais agrémentés de cheveux. La présence des arts rupestres est attestée par des pétroglyphes, sur certains murs, et des gravures sur des fragments de roches de différentes tailles. On y décèle des figures aux longues pattes et à la queue bouclée, des images anthropomorphes, des animaux pareils à des chameaux et des formes géométriques à base de lignes droites.

La sécheresse de la Puna a préservé des objets en bois et des accessoires vestimentaires, faits de matériaux périssables, comme des sacs, des peignes, des bonnets et des chapeaux. Les plus notables des objets en bois sont les tubes destinés à l'ingestion de substances hallucinogènes et décorés de figures anthropomorphes ou zoomorphes. Les bords de certaines pièces sont incrustés de pierres semi-précieuses et assortis de tubes décorés, en bois ou en os. Les enterrements se faisaient dans des *chullpas*, petits fours en forme de maisons, appuyés contre les murs, ou dans des cavités rocheuses, comme on a pu l'observer sur des pictogrammes et des pétroglyphes.

Le village de Yavi est un site unique en son genre. Il comprend deux modèles d'établissements dont le premier se trouve sur des terres agricoles et se compose de logements carrés ou rectangulaires, avec des fondations en pierre et en mortier de boue qui dépassent parfois de 1 mètre le niveau du sol. Au-dessus des fondations repose un mur d'adobe mesurant 30 sur 60 centimètres. L'autre modèle se compose de logements rectangulaires avec des murs en pierre. Les terrasses consacrées aux cultures sont très étendues.

La paroi des poteries est polie, et le décor est fait de fins motifs linéaires en noir sur rouge. Le dessin le plus courant consiste en fines hachures cruciformes, en cercles et en rectangles qui se terminent par des spirales entrelacées. Le vase sphérique dont une figure anthropomorphe orne le col est de forme typique.

Dans le cadre des cultures de Sanagasta ou d'Angualasto, le modèle des établissements correspond à la présence de communautés clairsemées. Les

logements que l'on trouve sur ces sites où la pierre manque sont faits de matériaux périssables ou d'adobe. La métallurgie y est de qualité inférieure à celle des périodes précédentes. On a trouvé quelques objets en bois comme des tablettes et des tubes, ainsi que des pointes de flèches et des épingles en os, à l'extrémité ornée d'une figure, qui servaient à assujettir un vêtement.

Les adultes étaient enterrés directement dans le sol avec des objets funéraires relativement médiocres. Le produit le plus caractéristique est la poterie, particulièrement les urnes funéraires destinées aux enfants, faites d'argile épaisse en deux ou trois couleurs. Elles sont accompagnées de *pucos* qui leur servaient de couvercles. Il existe deux types d'urnes. Celles de San José qui sont tricolores, ont un décor noir sur fond rouge ou blanc. Sur le corps de l'urne, ce décor consiste en des bandes verticales, agrémentées de motifs représentant des autruches, des crapauds, des roues dentées ou des rosettes avec, à la base, des lignes jumelées et des touches transversales entre ces parallèles, le tout formant des sortes de grands S tronqués. L'autre type, celui de Shiquimil, est géométrique et plus grossier.

LA PÉRIODE INCA

Les chroniques nous permettent de supposer que ces territoires furent conquis par les Incas Topa qui acceptèrent pour vassaux les Indiens Tucumán, alors menacés par des groupes de nomades venus du Chaco qui voulaient s'emparer des vallées centrales du Nord-Ouest argentin. Les Calchaquís, qui faisaient partie des Diaguitas originaires du Sud, organisèrent la résistance conjointement avec les Chillis, mais leurs efforts furent progressivement vaincus par l'arrivée de vastes contingents de Mitmakunas, issus des environs de Cuzco (de Sicuani), au nord de l'*altiplano*, ou de la Tucumán préhispanique elle-même. Ces contingents s'établirent dans les vallées centrales de Catamarca. La politique d'accueil des colons exigeait la construction de centres administratifs tout le long de la route principale à travers la puna, du nord au sud, dans les vallées des Calchaquís et leurs ramifications.

La présence impériale se fait relativement peu sentir dans le Norte Grande du Chili où les Incas ont sans doute exercé le pouvoir indirectement par l'intermédiaire des royaumes de l'*altiplano*. Il n'en va pourtant pas de même dans les vallées transversales du Norte Chico et du Centre où, comme dans le nord-ouest de l'Argentine, la résistance des populations exigeait une présence active et vigilante. La domination de l'État de Cuzco atteignait le centre de Mendoza aussi bien que la vallée de l'Aconcagua à travers la vallée de l'Uspallata.

La présence inca dans ces régions riches de vastes centres administratifs et artisanaux est considérable: on y trouve de toute évidence des *ushmus*

où siègent les parlements et se pratiquent les rites, des *tambos* de moindre importance, des centres situés en altitude, voire des forts qui assurent la protection de l'empire.

Le nombre des colons mitmakunas nous est révélé par l'incidence des styles étrangers, en matière de poterie, et leur influence sur la céramique locale à la suite des contacts établis entre des groupes partageant les mêmes aires de vie ou occupés à des tâches communes. L'importance de la poterie étrangère est si grande que l'on est amené à imaginer comment une partie de l'économie de la région était fondée sur cette activité. Des recherches intensives ont récemment été entamées à Potrero-Chaquiaga, près d'Andalgalá, dont l'artisanat constituait la principale activité. On y trouve un aqueduc qui ravitaillait l'un des districts où se trouvaient concentrés la production et le stockage de poteries.

L'extraction de minerai a sûrement été importante, surtout au Chili. Les chroniques nous ont conservé les registres des caravanes qui apportaient l'or à Cuzco au temps de l'arrivée de Diego de Almagro, en 1534.

La présence des Incas se manifeste dans la poterie par des motifs typiques tels que les *aribalos* ou *aribaloïdes* et des disques plats pourvus d'anses en forme de tête et de queue de canard. Il existe des haches en métal destinées à servir d'armes de guerre, comme le montrent l'amélioration de leur tranchant et leur surcroît d'efficacité par rapport à celles que l'on employait auparavant dans la région. L'usage du métal à des fins pratiques était très répandu de même que celui de l'or et de l'argent dans la fabrication d'objets destinés aux offrandes, comme de petits lamas, des figures et bibelots anthropomorphes creux. On trouve fréquemment des *bolos* et des jeux de patience en bronze. La généralisation des armes de bronze a probablement, entre autres facteurs, facilité la conquête de ce vaste territoire par les Incas.

BIBLIOGRAPHIE

- BENNET W. C., BLEILER E. F., SOMMER F. H. 1948. «Northwest Argentine Archaeology». *Yale University Publications in Anthropology*. New Haven, n° 38, pp. 5–158.
- GONZÁLEZ A. R. 1963. «Cultural development in north western Argentina». Dans : *Cultural developments in latin America*. Washington, D. C., Smithsonian Miscellaneous Collections, pp. 102–117.
- GONZÁLEZ A. R., PÉREZ J. A. 1975. *Argentina indígena, vísperas de la Conquista*. Buenos Aires, Paidós.

Index

A

- Abbās al-Majūsī, Alī ibn, médecin perse 251
- Abbasside, califat 738, 740, 742, 745-7, 751, 756, 758
- Abū Bakr, calife 114, 307, 615, 619, 628-9, 636, 639
- Abungu, George, archéologue kenyan 1245
- Adélard de Bath, astronome 241, 271
- Afghanistan 667
- Afonso, Dom, roi du Congo 143
- Afrique 51-4, 142-4, 168-9, 230-231, 283-4, 680-3, 1145, 1147-1149, 1152-3, 1158-65, 1176-1181, 1185, 1239, 1244-9, 1250-1254, 1260-5, 1267-71, 1274-6, 1278-92, 1448-9
- Afrique centrale 1276-8
- Afrique de l'Est 684-5, 1238, 1241-2, 1246-7, 1249, 1251, 1253, 1258-60, 1263-5
- Afrique de l'Ouest 1154-9, 1168, 1170, 1180-1, 1184-9, 1246-7, 1249, 1253, 1263
- Afrique du Sud 1278
- Aguadas, peuple 1448-9
- Akans, peuple 1156
- ʿAlāuʿddīn Khaljī, sultan 130
- Albert le Grand, savant 247, 329
- Aléoutes, peuple 1306, 1309-10
- Alexandre de Halès, penseur anglais 505
- Alfonso, Pedro (Alphonsus, Pertrus) médecin et savant espagnol 565
- ʿAlī, cousin du Prophète Muḥammad 615, 629
- Algérie 674-5
- Allibert, C., archéologue 1261
- Almohades, tribu 707-8
- Almoravides, tribu 682-3, 707
- Amérique centrale 1391, 1393-8
- Amérique du Nord 11, 15, 40, 59-60, 68, 210-2, 283, 1300, 1302-1306, 1308-22, 1325-6, 1329, 1332-6, 1338-49, 1352, 1354, 1356-8, 1442-3, 1454-8
- Amérique du Sud 9-11, 18-9, 40, 57-9, 68, 1400-14, 1417-8, 1429-1433, 1442-4, 1446-9, 1452-8
- Amérique précolombienne 1332
- ʿĀmilī, Shaykh Bahāʾ al-Dīn, auteur perse 872
- ʿĀmirī, Abū'l-Ḥasan, philosophe perse 874
- Amlak, Yekouno, restaurateur de la dynastie salomonide 1220
- Anasazi, tradition 1352-8
- Anatolie 674-8, 913-5, 918-9, 930, 1125, 1130
- Andalousie 246, 817, 828-38, 834-849
- Anne Comnène, princesse byzantine 263
- Anselme d'Aoste, fondateur de la scolastique 504
- Antilles 1416-7
- Apaches, peuple 1354
- Aquin, Thomas de, saint 329, 505
- Arabie 610-20
- Aragawi, Za-Mikaʿel, fondateur du monastère de Debre Damo 1230
- Arauca, ancienne tradition 1415-6
- Archimède, physicien, mathématicien et ingénieur grec 239

- Arctique de l'Amérique du Nord
1310-2
- Argentine 1446, 1450-1, 1453
- Arménie 218, 450, 453, 588-90,
638, 707
- Āryabhaṭa, savant indien 945
- al-Ash'ari, théologien iraquien 312
- Ashikaga Takauji, guerrier japonais
1073
- Asie 15, 25-8, 34-7, 82, 124, 126,
169, 196, 198, 282-3, 339, 344,
347-8, 543-4, 663, 668, 772, 893,
898, 901-2, 904, 979, 981-3,
985-987
- Asie centrale 668, 771-2, 894, 898-
899, 903-4
- Asie de l'Est 223-5
- Asie du Sud-Est 37, 226, 977,
981-989
- Atīśa, érudit indien 1137
- Atlantique du Nord 211-3
- Attār, Farīd al-Dīn, auteur khū-
rāzānien 869, 871-2
- Augustin, saint 412
- Australie 19, 283, 1461-71
- Austronésiens 1469-70
- Avars, peuple 518-20, 547, 549
- Aymaras, peuple 1435
- Ayyūbide, dynastie 792
- Aztèques, peuple 147-51, 235-
236, 283-6, 368, 399, 400, 1304,
1367-74, 1398

B

- Babyloniens, peuple 239
- Bacon, Roger, philosophe et théologien anglais 244, 274, 333
- Badr, bataille 616
- Bai Juyi, poète chinois 1036-7, 1042
- al-Balʿamī, Abū ʿAlī Muḥammad, historien tadjik 896-8
- Balkans 411, 417-25, 451, 453-5, 516-22, 529, 541-4, 927
- Baltes 549
- Bāna, écrivain sanskrit 954-5
- Bantous, peuple 278-9, 1148, 1275-6, 1278, 1286
- Banū Mūsā, (frères), physiciens perses 238-9, 242, 881
- Baranī, Ziyā al-Dīn, historien indien 130, 260, 955
- Ba-salota Mikaʿel, successeur d'Iyasus Moa 1222
- Basile I^{er}, empereur de Byzance 420
- al-Battānī, astronome turc 240
- Baybar, sultan mamelouk 793, 795-796
- al-Baytār, Abū Bakr, vétérinaire arabe 246
- Bède, saint 504
- Bénin 1148, 1165-6
- Bennett, Wendell, archéologue américain 1425
- Benoît, saint 493
- Berbères, peuple 676-7
- Berg, F.J., historien américain 1245
- Bernard, saint 363, 493
- Bhāskara II, mathématicien indien 237, 240
- Bi Sheng, inventeur chinois 1052
- Bilgä khaghan, souverain mongol 124-6
- Birman, langue 985
- Birmanie 37, 982
- Birniks, peuple 1318
- al-Bīrūnī, Abū Rayhān, savant, indologue et encyclopédiste perse 242, 245-6, 252, 255-6, 875, 879, 898
- Boccace, Giovanni, poète italien 510
- Boèce, philosophe et logicien écossais 503
- Bogomiles, fondateurs d'un mouvement bulgare 291-2, 530-1, 537
- Bohai, royaume chinois 1093-5
- Bohême, empire slave 546, 556-60
- Bolivie 1451
- Bolud Chingsiyang, savant mongol 1128
- Bonaventure, saint 505
- Boris I^{er}, souverain bulgare 528
- Bornéo, île 984, 1465
- Bosnie 522, 531
- Brahmagupta, mathématicien indien 237, 240, 944-5
- Bretagne 496-7
- Brigitte de Vadstena, sainte 555
- Brunéi, sultanat 984
- al-Bukhārī, Muḥammad ibn Ismāʿīl, imam 899
- Bumīn khaghan, conquérant 124
- Buridan, Jean, physicien 243
- Būyide, califat 747, 749, 756, 759
- Buzjānī, Abū'l-wafāʿ, mathématicien perse 881
- Bulgarie 420, 453, 528-31, 534-7, 927

C

- Cahen, Claude, écrivain français
 699, 758
 Caire 228-9
 Caldwell, J.R., écrivain 1344
 Cambodge 130, 213-4, 227-8, 355,
 987
 Campas, peuple 1438-9
 Cão, Diogo, explorateur portugais
 143
 Caquetís, peuple 1413
 Caraïbes, îles 1416-8
 Carpini, Giovanni Piano, moine 574
 Castillo, Bernal Díaz Del,
 chroniqueur espagnol 1386
 Catherine de Sienne, sainte 329
 Chagatāi khān, fils de Gengis khān
 1129
 Chaka, conquérant 141
 Champa, royaume 980-4
 Chancas, peuple 1439-43
 Chanchán, ville 1429-31
 Chang Pogo, commerçant chinois
 1085
 Chao Yuanfang, médecin chinois
 250
 Charlemagne, roi des Francs et
 empereur 324, 411-2, 419, 465-7,
 469-70, 472-4, 479-81
 Charles le Chauve, empereur franc
 467, 469, 474, 477
 Charles Martel, souverain 460-1,
 642, 824-5
 Chattopadhyaya, B.D., écrivain 128
 Chen Jingyi, savant chinois 245
 Cheng (frères), métaphysiciens
 chinois 1023-4
 Chichén Itzá, cité 152
 Chili 1450
 Chimús, peuple 1430-1
 Chinchas, peuple 1433
 Chine 1-2, 47-9, 53, 55, 58-61,
 69-70, 72, 78, 135-9, 161-2, 172-
 4, 178-9, 182, 188, 192-3, 203-4,
 206-7, 213-8, 220, 223-4, 236,
 239, 241-2, 244-5, 247, 249-51,
 254-5, 258-9, 283, 292-5, 303-4,
 337, 343-5, 378, 382-3, 567-8,
 856, 991-3, 997-1005, 1009-30,
 1034, 1045, 1094-7
 Clark, William, explorateur
 américain 1327
 Clifford Evans, acteur anglais 1420
 Cokwes, peuple 1290
 Collique, royaume 1432
 Colomb, Christophe, explorateur 2,
 192, 258, 276, 575, 1299
 Colombie 1400-7
 Comnènes, dynastie 423, 430
 Comores, îles 1238-41, 1246, 1257-
 8, 1263, 1265
 Confucius, philosophe chinois
 1001, 1021
 Congo 1280-1
 Constantin I^{er}, empereur romain
 427, 462
 Constantinople 2, 232, 418-9, 633-
 634, 922-3, 927
 Cordoue 833-4, 836, 843, 845
 Corée 138, 225, 267, 304, 1084-8,
 1092-4
 Coupland, Réginald, écrivain 1244
 Croatie 522-3
 Cuicas, groupe ethnique 1409, 1413
 Cyrille, saint 234, 452, 527-8, 538

D

- Danemark 497, 551-2, 554-6
Dante, poète italien 380, 384
al-Dawla, ʿĀdud, souverain iraquien
767
Dawit, roi 1221-6
Delhi 855, 935
Delta de l'Amazone 1419-21
Dembéni, culture 1260-3
Dempwolff, Otto, écrivain
allemand 1465
Dezong, empereur chinois 997
Dias, Bartolomeu, explorateur
portugais 258, 577, 579, 1147
al-Dīnawarī, savant perse 246
Dioclétien, empereur romain 427
Dioscoride, naturaliste grec 247,
831
Djenné, ville soudanaise 1165-6
Dōgen, grand penseur du Moyen-
Âge 1078
Du Fu, poète chinois 1036-7
Du Wan, savant chinois 244
Duby, Georges, écrivain français
96

E

- Égypte 169, 342, 785, 787-8, 791, 795-6
- Eliade, Moreh, militante française 287
- Empire byzantin 1-3, 231-4, 323-324, 409-15, 417-33, 435, 437-451, 454-6, 540, 636, 922-8
- Empire carolingien 324-6, 459-60, 467, 470-4, 477-81
- Empire mongol 1109, 1113, 1115-7
- Empire ottoman 2, 32, 671, 925-8
- Empire romain 491, 559
- Empire tatar 233
- Empire yuan 1004-5, 1114-6, 1120-5
- Eric le Rouge, explorateur islandais 1303
- Ericsson, Leif, explorateur islandais 212
- Ericson, Leif, fils de Eric le Rouge 1303
- Érigène, Jean Scot, érudit irlandais 477, 504
- Espagne 172-4, 233-44, 270-2, 371-3, 496-7, 676-7, 833-4
- Estonie 553
- Éthiopie 229, 269, 640, 684, 696-697, 700, 788-96, 1145, 1147-9, 1217-32
- Euclide 239
- Europe 31-5, 211-2, 501
- Europe centrale 317, 325, 371, 546-549, 556-7
- Europe du Nord 290-2, 324-5, 359-366, 530-1, 550-60, 570-1
- Europe médiévale 498-501, 504, 506-10
- Europe occidentale 233-4, 414
- Ewostatewos, saint éthiopien 1222

F

- al-Faḡl ibn Sahl, vizir arabe 742
al-Fārābī, Abū Naṣr, philosophe
perse 312, 874, 896-7
al-Farghānī, astronome perse 241
al-Fārisī, savant perse 244
Faron, L., écrivain 1416
Fibonacci, Léonard de Pise,
souverain 238
Finlande 234, 546, 549, 553-6
Firdūsi, Ḥakīm Abū'-l-Qāsim,
poète perse 229, 867-8, 891
France 234, 384, 496-7, 504-5,
508-9, 677
François d'Assise, saint 327
Fujiwara no Michinaga, chancelier
japonais 1069
Fukuyoshi Omura, médecin indien
251
Fulanis, peuple 1155

G

- Galien, Claude, médecin grec 252
- Gama, Vasco de, explorateur portugais 161, 192, 258, 1147
- García Gómez, Emilio, historien espagnol 840, 843, 851
- Gardet, Louis, écrivain 694
- Gengis khān, conquérant mongol 125-6, 669-70, 773-4, 900, 1004, 1096-7, 1104-5, 1112-20
- Géorgie 235, 450-1, 592-6
- Gérard de Bruxelles, savant 243
- Gérard de Crémone, traducteur 271, 567, 847
- Gerbert, Pape Sylvestre II 238, 270, 563
- Ghana 1171
- Ghassānide, confédération 611
- al-Ghāzalī, Abū Ḥāmid Muḥammad, savant et théologien perse 312-3, 365, 608, 625, 864, 866
- Ghiberti, Lorenzo, sculpteur florentin 276
- Ghoshal, U.N., écrivain 934
- Gibb, Hamilton Alexander Rosskeen, écrivain écossais 633, 1269
- Gibert y Sanchez, Rafael, écrivain 92
- Gibraltar 849
- Go-Daigo, empereur japonais 1073
- Goitein, Shelomo Dov, historien allemand 731
- Golson, J., archéologue 1469
- Grèce antique 413-4
- Greenberg, G.J., écrivain 1278
- Grégoire VII le Grand, pape et saint 326
- Grenade 843, 846, 850
- Griffin, J. B., écrivain 1342
- Groenland 1319-21
- Grosseteste, Robert, savant européen 244
- Guan Hanqing, dramaturge chinois 1043
- Guatemala 1395, 1398
- Guillaume d'Ockham, philosophe 243, 329
- Guillaume de Rubrouck, franciscain flamand 1119
- Gunawardana, R.A.L.H., écrivain 129
- Guo Shoujing, astronome chinois 239, 1049, 1122
- Guthrie, M., écrivain 1278
- Guy de Chauliac, médecin européen 254

H

- Habib, Irfan, professeur et écrivain 83-4
- Habsbourg 559
- al-Ḥaḍramī, al-Murādī, penseur arabe 809
- Ḥāfiz, Shams al-Dīn, poète soufi 871
- Han Yu, penseur chinois 1037, 1040-1
- Hanīfa, Abū, juriste iraqien 115, 118
- al-Ḥāsib, Ḥabash, mathématicien et astronome perse 238
- Hassig, Ross, écrivain 151
- Ḥaṭṭīn, bataille 773
- Hawaii 1470
- Hawsas, peuple 1155
- Heilbroner, Robert, historien de l'économie 176
- Hei-Shui, nomades 1093-4
- Henri le Navigateur, prince portugais 576
- Hindi, langue 954
- Hohokam, tradition 1352, 1354-8
- Holmes, W.H., écrivain 1341
- Honduras 1395
- Hongrie 455-6, 498, 549, 556-60
- Horton, Marc, écrivain 1240, 1247
- Huancas, groupe ethnique 1438-9
- Huari, État 1427-9, 1441-3
- Huastèque, langue 395, 1384
- Huizinga, Johan, historien allemand 512
- Huizong, fils de l'empereur Qinzong 1046
- Ḥunayn ibn Ishāq, traducteur 270, 563-4
- Huns, peuple 856
- Hus, Jan, penseur tchèque 559
- Hussites, mouvement national tchèque 559

I

- Ibn Akhī Khizām, vétérinaire arabe 246
- Ibn al-Athīr, historien turc 260
- Ibn al-Bannā², mathématicien maghrébin 816
- Ibn al-Ḥaytham (Alhazen), mathématicien et philosophe iraquien 240, 243-4, 273-4, 276
- Ibn al-Khaṭīb, Lisān al-Dīn, historien arabe 261, 851
- Ibn al-Shāḫīr, astronome syrien 240
- Ibn Bājja (Avempace), philosophe, médecin et juriste arabe 242, 273, 312
- Ibn Baṭṭūṭa, voyageur marocain 1247
- Ibn Ḥamdīs, poète sicilien 842
- Ibn Ḥanbal, fondateur du hānbalisme 313
- Ibn Ḥazm, érudit arabe 836
- Ibn Hawqal, géographe arabe 677, 830
- Ibn Jubayr, voyageur arabe 677
- Ibn Juljul, historien andalou 832
- Ibn Khaldūn, philosophe et historien tunisien 113, 261, 333, 692, 762, 846, 856
- Ibn Mājid, Aḥmad, navigateur et cartographe arabe 256
- Ibn Masarra, philosophe arabe 833
- Ibn Qushtimur, vétérinaire arabe 246
- Ibn Rāshiq al-Qayrawānī, poète maghrébin 813
- Ibn Riḍwān al-Miṣrī, Abū'l-Ḥasan 'Alī, médecin égyptien 790
- Ibn Rushd, Abu-l Walīd (Averroès), philosophe arabe 242, 312, 607, 625
- Ibn Ṣā'īd, historien arabe 832
- Ibn Sīnā, Abū 'Alī (Avicenne), philosophe perse 242, 245, 249, 251, 312, 607, 625, 653-6, 769, 874-5, 877, 882
- Ibn Taghrībardī, historien égyptien 261
- Ibn Ṭufayl, philosophe et théologien arabe 312, 804
- Ibn Waḥshiyya, agronome iraquien 246
- Ibn Yūnus al-Ṣadafī, astronome et mathématicien égyptien 790
- Ibn Zamrak, poète arabe 851
- Ibn Zaydūn, poète arabe 838
- Ibn Zuhr (Avenzoar), médecin arabe 844
- al-Idrīsī, géographe arabe 848
- Ifriqiyya (Tunisie) 675
- Ikhwān al-Ṣafā, philosophe iraquien 245
- Ikkyū Sōjun, poète et moine 1081
- Iltutmish, sultan 130
- Incas, peuple 153-5, 155-7, 235, 286-7, 1302, 1429-32, 1439-44, 1457-8
- Inde 37, 46, 49, 58, 64, 67, 71, 79, 81-3, 129-32, 183-5, 204, 207, 225-7, 237, 239-40, 242, 245, 251, 255, 263-4, 267, 296-9, 304-306, 365-6, 733-4, 932-5, 938-941, 943-63
- Indonésie 206-7
- Inuits, peuple 1306, 1309

-
- Ipiutaks, peuple 1313-5
- Iran 123, 172, 207, 227-9, 288-9,
343-4, 347-8, 640-3, 652-6, 661-
662, 696-7, 701, 732, 767, 855,
858, 860-4, 866-9, 873-6, 878-
881, 884-5, 909-10, 915-9, 931,
1099, 1100-10, 1125-8
- Iraq 208, 636-9, 645, 1125-8
- Isidore de Séville, archevêque 504
- Islande 497, 1303
- Italie 409-11, 497

J

- Jābir ibn Ḥayyān, alchimiste arabe
248-9
- al-Jāḥiẓ, philosophe iraquien 246
- Jamal al-Dīn, astronome perse
1122
- James Cook, navigateur européen
1463
- Jāmī, ʿAbd al-Raḥmān, poète perse
872, 951
- Japon 40, 47-9, 54-5, 67, 64-5, 69-
70, 77-8, 139, 224-5, 236, 250-1,
259, 263, 267, 283, 302-6, 374,
1059-75, 1077-8, 1080-1
- Java 979, 981-5, 987
- al-Jazarī, astronome et inventeur
arabe 243
- Jean Paléologue, homme d'État
924
- Jean de Cantacuzène 924
- Jean de Damas 365
- Jean de Hollywood 238, 241
- Jean de Séville 567
- Jean, prêtre 1226
- Jérusalem 350, 570, 572, 772-3
- Johnston, Harry, explorateur anglais
1278
- Jordanus Nemorarius, physicien
243-4
- Jurchen, nomades 1094-7
- Justinien, empereur byzantin 100,
409-10, 439-40

K

- Kalhaṇa, poète du Cachemire 128-129, 259
 al-Karajī, mathématicien perse 238-239
 Kamāl al-Dīn al-Damīrī, écrivain égyptien 246
 Kannaḍa, langue 954
 Karanga, État 1287
 al-Kāshī, mathématicien arabe 237, 241
 Khadīja, épouse du Prophète Muḥammad 613, 615, 706
 Khāqānī Shīrwānī, Ibrāhīm, poète perse 868
 al-Khayyām, ʿUmar, mathématicien perse 238, 870-1, 879-81, 891
 Khazars, peuple 598-9
 al-Khāzinī, ʿAbd al-Raḥmān, physicien perse 881
 Khmer, langue 985
 Khoi khoi, population 1275-6
 Khusraw, Amīr, poète indo-perse 953, 956
 al-Khwārizmī, Abū Jaʿfar Muḥammad ibn Mūsā, mathématicien perse 237-8, 255-6, 562, 894
 Kiev 352, 354, 455
 al-Kindī, astronome et philosophe 246, 312
 Kinkade, M.D., linguiste 1325
 Kitans, peuple 999, 1001-2, 1094-6
 Kongos, peuple 142-3
 Koryō, royaume 1086-8
 Kosambi, Damodar Dharmananda, mathématicien indien 932
 Köse Dagħ, bataille 920
 Kuba, langue 1287
 Kūbīlāy, khān, souverain mongol 574
 Ku-mo-xi, nomades 1091-2, 1094
 Kurdes, peuple 707

L

- Lakhmides, tribu 611
Lambton, A.K.S., écrivain 758
Landes, David, historien 176
Laos (Lan sang), royaume 979, 982
Léon, Alonso de, explorateur espagnol 1362
Léon VI, empereur de Byzance 420
Lewis, Meriwether, explorateur 1327
Li Bai, poète chinois 1036
Li Gonglin, peintre chinois 1046
Li Qingzhao, érudite chinoise 1040
Li Ye, mathématicien chinois 236
Li Yu, empereur chinois 1038
Li Yuan, empereur chinois 994
Libye 674
Lituanie 556, 558
Lombard, Maurice, écrivain 704
Lombards, peuple 464-6
Lothaire, empereur franc 467, 469
Louis de Bavière, empereur franc 467-70
Louis le Pieux, empereur franc 467, 474-5
Lu Jiuyuan, penseur chinois 1024
Lu You, poète chinois 1037
Lubas, peuple 1287
Luo Guanzhong, écrivain chinois 1044
Lupacas, royaume 1434-5
Luxembourg 559

M

- MacNeill, William, philosophe anglais 216
- Mackenzie, Alexander, explorateur 1326
- Madagascar 18-9, 21, 37-41, 56-8, 141-4, 160-2, 193, 207-8, 227-232, 257, 261-2, 268-9, 576, 680-5, 1145, 1149, 1152-9, 1162-1166, 1168-72, 1176-83, 1185-8, 1239-40, 1247, 1256-65, 1260-1, 1267-9, 1280-2
- Magellan, Ferdinand, explorateur 192
- Maghreb 674, 800-20
- Magyars, peuple 31, 283
- al-Māhānī, mathématicien perse 237
- Mahāvīra, mathématicien indien 237
- al-Mahrī, Sulaymān, géographe 256
- Maimonide (Moïse ben Maimon), philosophe 315, 730
- Malawi 1280
- Malay, péninsule 983
- Malayālam, langue 954
- Malgache, langue 1257
- Mali 606, 681-2, 684, 1170-2
- al-Malik, ʿAbd, calife omeyyade 631, 633, 641-2
- Mālik ibn Anās, mālikiste 804
- Malikisme, mouvement culturel 800, 802-5, 825, 834
- Malik Shāh, souverain seljoukide 911
- Malinowski, ethnologue et sociologue polonais 1470
- Malte, état insulaire 210, 573
- Mamluk, tribu 683, 700, 791-4
- Mandchourie, tribu 1002, 1091-7
- al-Manṣūr (Abū Jaʿfar ʿAbdullāh), calife 738, 740
- Manṣūr Ḥallāj, soufi célèbre 608, 626, 766
- Manṣūr Muwaffaq, Abū, physicien perse 252
- Mantzikert, bataille 571
- al-Maqrīzī, administrateur et professeur égyptien 261, 1225-6
- Marajoaras, phase 1419-20
- Marie, la Sainte Vierge 60-1
- Maroc 675
- Masao, F.T., archéologue africain 1240
- Massignon, Louis, écrivain français 704, 756
- al-Masʿūdī, écrivain iraquien 1252, 1268
- al-Māturīdī, écrivain turc 313
- Mayas, peuple 235-6, 239, 285-6, 394-5, 1299, 1302, 1377-84
- Mecque 349
- Meggers, Betty 1420
- Mehmed II, sultan 324
- Mélanésie 283, 1461, 1466-8, 1470
- Méso-Amérique 9-10, 40-1, 57-8, 60-2, 67-8, 148-52, 282-3, 390-401, 1300-2, 1374, 1391-9
- Mésopotamie 640
- Mesrop, saint 234
- Méthode, saint 453, 527-8, 535-6, 538
- Mexique 390-400, 1360, 1362-6, 1369, 1384-9
- Mexique du Nord-Est 1362-3, 1366

- Mez, Adam, écrivain 759
- Michel Scot, écrivain écossais 845, 847
- Micronésie 283, 1461, 1470
- Minamoto no Yorimoto, guerrier japonais 1079
- Ming Taizi, fondateur de la dynastie des Ming 138
- Ming, dynastie 1005, 1007-8
- Mīr Dāmād, philosophe perse 877
- Misyugin, V. M., chercheur russe 1252
- Mixtèques, peuple 394-6, 399
- Mo'a, Iyasus, fondateur de Debre Hayq 1222, 1229
- Mochicas, peuple 1422, 1429-34
- Mogadiscio 1248, 1269-71
- Mogollon, tradition préhistorique 1352-8
- Mo-he, nomades 1092-4
- Moïse ben Ezra, philosophe 565
- Moluques, îles 984
- Mombasa, ville 1246, 1270-1
- Mondino dei Luzzi, médecin 254
- Mongols, peuple 29, 31-3, 126, 162, 166, 225, 267-8, 318-9, 344-347, 573-5, 668-71, 707-8, 863, 900-1, 1004-5, 1033, 1099-127
- Mossi, peuple 1155
- Moyen-Orient 15, 18, 195-8, 773-775, 913, 915, 1115, 1125-8
- Mu Biao, savant chinois 244
- Mudida, Nina, ostéologue kenyane 1240
- Muḥammad, le Prophète 1, 306-9, 605-9, 612-20, 814-5
- Muiscas, peuple 1404
- al-Mu'izz, calife 787
- al-Murādī, penseur arabe 809-10
- Murasaki Shikibu, écrivain japonais 1069
- Muslim, Abū, chef religieux 861
- al-Mu'tašim, souverain 743
- al-Mutawakkil, calife 744
- Muturo, Henry W., archéologue africain 1240, 1245

N

- Nahuas, peuple 1384
Náhuatl, langue 1302
Nāmdev, philosophe indien 953
Naqshbandīya, confrérie soufie 903
Navajos, peuple 1354
Needham, Joseph, savant anglais
175, 220
Népal 974-6
Nicaragua 1395, 1397
Nicolas de Cues, cardinal romain
333
Nihāwand, bataille 858
Nithard, historien français 412
Niẓāmī Ganjawī, poète arabe 868,
872
Norvège 497, 551-6
Nouvelle Guinée 1468
Nubie 1193-8, 1200-22
al-Nuwayrī, savant arabe 246

O

- Océanie 56-8, 60, 1463-70
Oda Nobunaga, souverain japonais
1081
Oghūzs, peuple 910-3
Olaf, roi de Norvège 553
Olga, reine de Kiev 583
Oliver, Roland, historien 1278
Olmèques, peuple 285, 390-1, 394
Omeyyade, dynastie 628-34, 641,
649
Onin, guerre 1060, 1079
Oranskiy, A.M., iranologue 890
Oresme, Nicolas, savant français
244
Orkhān Bey, fils et successeur
d'Osman Bey 924-5
Osman Bey, fondateur de la
dynastie ottomane 924
Ouïgours, peuple 1102, 1105-7
Ouyang Xiu, homme d'État et
érudit chinois 1041
Oaxaca, vallée 1369-70, 1374-5,
1377
Oyo, ville 1172, 1377

P

- Pacal, prince 1378
Pachacuti, Juan Santa Cruz,
chroniqueur indigène 1437
Pagan, capitale 980, 982
Pāli, langue 969, 970
Panamá 1396, 1398
Pâques, île 1470
Pareto, Vilfredo, sociologue 175
Patayan, tradition 1352-3
Pauliciens, groupe d'hérétiques 531
Pecham, écrivain 244
Péhlevi, langue 270
Pendes, peuple 1290
Pépin le Bref, roi franc 461-4
Petchénègues, peuple 421
Pétrarque, François, historien 262,
510, 513
Peuerbach, Georg von, astronome
et mathématicien allemand 241
Philippines 981
Philoponos, Jean, physicien 244
Pierre d'Ailly, cardinal français
257
Planhol, Xavier de, géographe 165
Pléthon, Georges Gémiste,
philosophe byzantin 436, 448
Polo, Marco, voyageur célèbre 3,
216, 257, 330
Polo, Nicolo et Maffeo, marchands
véniens 1034
Pologne 556-8
Polynésie 206, 283, 1461-2, 1466-
1467, 1469
Ponthion, traité 411
Prākrit, langue 953

Q

- al-Qāḍī ʿIyād, juriste maghrébin
813
- Qādisiya, bataille 858
- Qarakhānides, peuple 900, 911
- Qarā-Kitāy, nomades 1102
- Qin Jiushao, mathématicien chinois
236
- Quechua, langue 1302, 1389
- Qurayshites, tribu 612-9, 629-30
- Qutan Xida, astronome indo-
chinois 236

R

- Raban Maur, abbé de Fulda 504
al-Raḥmān, ‘Abd, souverain omeyyade 675, 825
Raḥmān, ‘Abdu’r, auteur indien 957
Rāmānanda, brahmane 953
Rashīd al-Dīn, historien perse 1127-8
al-Rashīd, al-Dīn Hārūn, calife 740-1, 754, 883, 1127-8
al-Rāzī, Abū Bakr Muḥammad ibn Zakariyyā, alchimiste perse 248, 251-2, 272, 875, 895-6
Ricœur, Paul, philosophe français 287
Rinchen Zangpo, bouddhique tibétain 1137
Robert de Chester, mathématicien 239
Ronan, C.A., écrivain 220
Roosevelt, A.C., écrivain 1420
Roumanie 455-6
Rozwis, peuple 1287
Rūdakī, Abū ‘Abdallāh Ja‘far, poète perse 867
Rūmī, Jalāl al-Dīn, sage perse 869-872, 951
Russie 34-5, 233, 452, 454, 534-538, 582-6, 1129-30,
Rustaveli, Shota, poète géorgien 594
Rwanda 142

S

- Sa'ādī, Muṣliḥ al-Dīn, poète soufi
 871
 Sabaki, langue 1239
 Ṣadrā, Mullā, philosophe perse 877
 Ṣalāḥ al-Dīn (Saladin), sultan
 égyptien 788, 792
 Salish, langue 1325
 el-Salvador 1391, 1394
 Sāmānide, État 888-90, 900
 Samarkand, métropole 903-4
 Sans, peuple 1275
 Sanā'ī, Abū'l-Majd, poète soufi 869
 Ṣaṅkarāchārya, doctrine 299
 Sanskrit, langue 130, 226-7, 270,
 953-6, 985, 1137
 Scandinavie 497, 546, 549-54
 Séfévide, dynastie 775
 Sei Shōnagon, essayiste 1069
 Seldjoukide, dynastie 588, 770-6
 Sénégal 680-1
 Serbie 453, 518-20
 Shāfi'ī, fondateur de l'école shāfi'ite
 116, 118-9
 Shelemay, Kay Kaufman, écrivain
 1222
 Shen Gua, savant chinois 241-2,
 254, 1049
 Shenzong, empereur chinois 1001-2
 Shi Nai'an, écrivain chinois 1044
 Shintō, croyance religieuse 295-6,
 1065, 1078
 al-Shīrāzī, Quṭb al-Dīn, philosophe
 perse 881, 883
 Shis, peuple 1286
 Shi-wei, nomades 1092, 1094
 al-Shīrāzī, astronome arabe 240
 Shōtoku Taishi, prince 236, 1060,
 1065
 Sibérie 1090-1
 Sibérie du Sud 1090
 Sicile 677-8, 826-7, 830-3, 847-8
 Siddhārta, Gautama, Bouddha 301-2
 Sīdī Baṭṭāl, guerrier arabe 917
 Sima Guang, historien chinois 259
 Siméon, tsar bulgare 420, 453, 521-
 2, 528
 Simon de Gênes, savant 247
 Somalie 163
 Songhay, roi 1171
 Songtsen Gampo, fondateur de l'État
 tibétain 1133-4
 Songyes, peuple 1290
 Soudan 230, 269, 681, 683-4, 1147-
 1149, 1154-6, 1170, 1193, 1207-11
 Sri Lanka 966-72
 Standes, Justus, écrivain 1244
 Stein, B., écrivain 128, 934
 Steward, anthropologue américain
 1416
 Su Shi (Dungpo), poète chinois
 1037-9, 1041
 Su Song, astronome chinois 239,
 243, 1049-51
 Suède 497, 550-6
 Suhrawardī, Shihā al-Dīn,
 philosophe perse 876-7
 Suisse 497
 Sun Simo, savant chinois 247, 250
 Suttles, W., linguiste 1325
 Sviatoslavitch, Vladimir, prince
 583-5
 Swahili, population 218, 267-72,
 684, 1239, 1251-3
 Syon, Amda, roi éthiopien 1221-2,
 1224, 1227-9
 Syon, Yagbea, souverain éthiopien
 1221
 Syrie 265, 270, 638-40, 830-2

T

- al-Ṭabarī, Muḥammad ibn Jarīr,
260, 766-7, 896
- Tadjiks 888, 890, 895-6, 898, 900
- Taironas, peuple 1402-4
- Taizong (Li Shimin), empereur
chinois 994
- Taizu (Zhu Yuanzhang), empereur
chinois 1005
- Talas, combat 997
- Tamerlan (Tīmūr), conquérant 35,
670-1, 775-6, 862-3, 901, 903,
927-8, 1103
- Tamoul, langue 954, 969-70
- Tang, dynastie 991-2, 994, 996-8
- Tang Shenwei, savant chinois 245
- Tangut, tribu d'origine tibétaine
999, 1001
- Tanzanie 1247
- Taoïsme, courant religieux 292-3,
1021, 1030-1
- Tarascans, peuple 1388-90
- Tarmas, groupe ethnique 1438-9
- Tasman, Abel, explorateur 1463
- Tegin, Kül, guerrier 124
- Tenochtitlán, capitale aztèque 1373
- Thābit Ibn Qurra, mathématicien
turc 238, 242
- Thaïlande 37, 980, 985
- Thamar, reine de Géorgie 594-5
- Thangtong Gyelpo, saint 1139
- Themon, savant 246
- Théodore de Fribourg, savant 244
- Thisong Detsen, souverain tibétain
1135
- Thomas à Kempis, moine chrétien
329
- Thuléens, peuple 1320
- Tiahuanaco, culture 156-7
- Tibet 263, 283, 305, 984, 1133-40,
- Timotes, groupe ethnique 1409
- Tiwanaku, cité 1422-9
- Tolède, bataille 837
- Toltèques, peuple 152, 398, 1370-
1371, 1376-7, 1382-4
- Tombouctou, ville 230, 1166
- Tonyukuk, dirigeant militaire 124
- Topkapi, palais 1126-7
- Toungouzes, peuple 282
- Toyotomi Hideyoshi, guerrier
japonais 1080-1
- Totonacs, peuple 1384
- Tughluq, Fīrūz, sultan de Delhi
131, 733, 937, 940, 947
- Tughluq, Muhammad, sultan de
Delhi 130, 937, 947
- Tughril Beg, souverain seldjoukide
771, 913
- al-Ṭūsī, Naṣīr al-Dīn, philosophe et
astronome mongol 238-40, 255,
861-2, 879

U

- Uhud, bataille 617
- Ulugh Beg, prince astronome 241
- Upaniṣad, texte sanskrit 949
- Uqlīdisī, mathématicien syrien 237
- ʿUmar, calife 615, 629, 638
- al-ʿUrdī, argumentateur arabe 240
- Urus, peuple 1435
- Urville, Dumont de, explorateur
français 1461
- ʿUthmān, calife 615, 629

V

- Vābhata, médecin indien 251
Vaca, Cabeza de, explorateur
 espagnol 1362
Valdemar Atterdag, roi de
 Danemark 555
Valdemar le Grand, roi de Dane-
 mark 552
Valla, Lorenzo, historien italien 262
Vandales, peuple 26
Vargas Arenas, écrivain 1415-6
Varthema, Ludovico di, voyageur
 italien 1218
Venezuela 1407-16
Verdun, traité 467-9
Viet Nam 37, 227, 295, 978-9
Vikings, explorateurs et
 commerçants 161, 211, 257, 549,
 550, 553
Villani, Giovanni, historien 262

W

- Wādī Lago, bataille 675
Wakores, peuple 1155
Wang Shifu, dramaturge chinois 1043
Wang Shouren, philosophe chinois 1024
Wang Tao, médecin chinois 250
Wang Wein, poète chinois 1045
Wang Xiaotang, mathématicien chinois 236
Wang Zhen, écrivain chinois 245
Wangaras, peuple 1155
al-Wāthiq, calife 743
Weber, Max, sociologue et économiste allemand 184
Wendi Yang Jian, souverain chinois 992-3
White Jr., Lynn, écrivain 201
Wiet, Gaston, historien français 632
Witelo, explorateur 244
Woodbury, R.B, écrivain 1357
Wright, Henry, écrivain anglais 1261
Wu Daozi, peintre chinois 1044-5
Wu Zetian, impératrice chinoise 994, 1029

X

Xianzong, empereur chinois 997

Xin Qiji, poète chinois 1039

Xuanzang, pèlerin chinois 128,
1028

Xuanzong, empereur chinois 994,
996-7, 1030

Y

- Yaʿqob, Zarʿa, roi 1223-5, 1227,
1230-1
- Yang Hui, mathématicien chinois
236
- Yangdi, empereur chinois 993
- Yehuda ben Tibbon, penseur 565
- Yiddish, langue 234
- Yixing Dayan, moine bouddhique
1047-8
- Yorubas, peuple 1148, 1156, 1170-
1172
- Yoshimitsu, dirigeant japonais 1075
- Yuits, peuple 1306, 1309-10, 1315,
1317
- Yupik, langue 1317

Z

- al-Zahrāwī, Abū al-Qāsim, auteur arabe 251-2
- Zanj, esclaves 1251-2, 1267, 1270
- Zanzibar 1241-2, 1246
- Zapotèques, peuple 394, 398, 1370, 1374-6
- Zhamalunding, astronome arabe 239
- Zhang Daoling, fondateur d'une école taoïste 293
- Zhang Junfang, écrivain chinois 247
- Zhang Zai, savant chinois 242, 1023
- Zhang Zhuo, auteur chinois 1041
- Zhao Kuangyin, fondateur d'un empire chinois 999
- Zheng He, amiral chinois 161, 214-215, 227-9, 1006-7
- Zhou Dunyi, pionnier du néoconfucianisme 1023
- Zhu Shijie, mathématicien chinois 236, 1047
- Zhu Sifen, géographe chinois 255
- Zhu Xi, savant chinois 1024-6, 1088
- Zhu Xiao, prince chinois 245
- Zhu Yu, écrivain chinois 242
- Zimbabwe 1290-1
- Zoroastrisme, courant religieux 288-9, 1032, 751-2, 652-4, 732-733, 860-1, 863
- Zoulous, peuple 141



L'Organisation internationale de la Francophonie

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) est une institution fondée sur le partage d'une langue, le français, et de valeurs communes. Elle compte à ce jour cinquante-cinq États et gouvernements membres et treize observateurs. Présente sur les cinq continents, elle représente près du tiers des États membres de l'Organisation des Nations unies.

L'OIF apporte à ses États membres un appui dans l'élaboration ou la consolidation de leurs politiques et mène des actions de coopération multilatérale, conformément aux grandes missions tracées par le Sommet de la Francophonie : promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique ; promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme ; appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche ; développer la coopération au service du développement durable et de la solidarité.

55 États et gouvernements membres :

Albanie, Principauté d'Andorre, Royaume de Belgique, Bénin, Bulgarie, Burkina Faso, Burundi, Cambodge, Cameroun, Canada, Canada-Nouveau-Brunswick, Canada-Québec, Cap-Vert, République centrafricaine, Chypre, Communauté française de Belgique, Comores, Congo, République démocratique du Congo, Côte d'Ivoire, Djibouti, Dominique, Égypte, Ex-République yougoslave de Macédoine, France, Gabon, Ghana, Grèce, Guinée, Guinée-Bissau, Guinée équatoriale, Haïti, Laos, Liban, Luxembourg, Madagascar, Mali, Maroc, Maurice, Mauritanie, Moldavie, Principauté de Monaco, Niger, Roumanie, Rwanda, Sainte-Lucie, Sao Tomé-et-Principe, Sénégal, Seychelles, Suisse, Tchad, Togo, Tunisie, Vanuatu, Vietnam.

13 observateurs :

Arménie, Autriche, Croatie, Géorgie, Hongrie, Lituanie, Mozambique, Pologne, République tchèque, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Ukraine.

Volume IV

◇ 600 – 1492 ◇

C'est le début du VII^e siècle, soit le 1^{er} siècle de l'hégire, qui a été retenu comme point de départ chronologique global du quatrième volume de *l'Histoire de l'humanité*. Ce moment de l'histoire est celui où, à l'extrémité orientale de l'« Ancien Monde », une nouvelle dynastie, celle des Tang (618-907), va réunifier la Chine, la réorganiser, mener une politique d'expansion vers l'Asie centrale et porter pour un temps l'empire du Milieu au sommet de sa puissance. Quant à la limite chronologique postérieure (fin du XV^e siècle), c'est celle d'un événement considérable aux répercussions qui durent encore : en 1492, la première traversée de l'Atlantique par Christophe Colomb amène la découverte du « Nouveau Monde » par l'« Ancien » ainsi que l'établissement d'une communication directe et continue entre ces deux mondes. Elle marque le début de la colonisation de l'Amérique par les Européens (Espagnols, Portugais, Anglais et Français), qui se poursuivra au XVI^e siècle et aux siècles suivants.

Histoire de l'humanité

- Volume I • De la préhistoire aux débuts de la civilisation
- Volume II • De 3000 av. J.-C. à 700 av. J.-C.
- Volume III • Du VII^e siècle av. J.-C. au VII^e siècle de l'ère chrétienne
- Volume IV • 600 – 1492
- Volume V • 1492 – 1789
- Volume VI • 1789 – 1914
- Volume VII • Le XX^e siècle de 1914 à nos jours

www.unesco.org/publishing



Secteur de la culture

ISBN 978-92-3-202813-6

